المحضرة المالكية الكنانية العالمية
مذهب أهل المدينة
1441هـ - 2020م



الخرائط الجلية للتحفة السنية

بشرح المقدمة الآجرومية

إشراف: أ.د. وليد شاويش
إعداد: عماد الصفدي

مكتبة لسان العرب

الخَرَائِطُ الْجَلِيَّةُ لِلتُّحْفَةِ السَّنِيَةِ

بِشَرحِ المُقَدِمَةِ الْآجِرُّومِيَّةِ

إشراف: أ.د. وليد شاويش

إعداد: عماد الصفدي

المقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا إنه من يهده الله فهو المهتد ومن يضلل فلن تجد له وليا مرشدا من دون الله.

أما بعد:

فهذا كتاب "الخَرَائِط الْجَلِيَّة للتحفة السنية بشرح المقدمة الآجرومية" قد تم وانتهى بفضل الله وحده لا شريك له في الساعة العاشرة من مساء يوم الأربعاء 16\شعبان\1444هـ الموافق 8\3\2023م حيث تضمنت هذه المادة العلمية خرائط ذهنية كاملة لشرح التحفة السنية على المقدمة الآجرومية في علم النحو، وبلغ عدد الخرائط مائة وثمانية خرائط ذهنية شاملة للشرح كاملا، تساعد في فهم المادة ومراجعتها وتدريسها للطلاب، وتم تقسيم الخرائط إلى رموز متسلسلة وتلوين الخرائط حسب الموضوع، وتم ربط الخرائط مع المتن (المقدمة الآجرومية) ليستطيع الطالب قراءة المتن ومعرفة مكان الخارطة التي تشرح نص المتن في الكتاب، وتبسط الخرائط على الطالب المتن تبسيطا جيدا تمكنه من فهم المادة العلمية.

وعلم النحو يعد من أهم العلوم التي ينبغي على طالب العلم الشرعي أن يتعلمها لأنه من مبادئ علوم اللغة، وعَنِيَتْ المقدمة الآجرومية بعناية حثيثة من طلاب العلم والعلماء دراسة وتدريسا وشرحا وتصنيفا وتهذيبا، وعليها العديد من الشروحات التي كان من أيسرها شرح التحفة السنية للشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد رحمه الله تعالى، لذلك عنينا بإنتاج وتصميم المادة بالاعتماد على هذا الشرح العظيم لها بمتابعة وإشراف شيخنا وأستاذنا أ.د. وليد مصطفى شاويش حفظه الله، وسبقه كتاب (خرائط الوصول إلى علم الأصول) في أصول الفقه، وكتاب (خرائط التتمات ومعتصر الفقرات على مختصر الأخضري)

في عبادات الفقه المالكي -والكتابان من شرح الشيخ وليد شاويش- على هذا النظام في ربط الخرائط الذهنية، وكل السعي في إنتاج هذه المادة وما سبقها من مواد فقط ابتغاء لمرضاة الله سبحانه وتعالى ورغبة في نشر العلم النافع اتباعا لحديث النبي ﷺ (من سلك طريقا يبتغي فيه علما سهل الله له طريقا إلى الجنة) وخير صدقة تتبع الإنسان بعد موته هي العلم النافع كما قال عليه الصلاة والسلام (.... أو علم ينتفع به) ونسأل الله أن يكون هذا العمل خالصا لوجهه الكريم غير مبتغين به إلا الأجر من الله تعالى، وأن يكتب له القبول في الأرض إنه ولي ذلك والقادر عليه

عماد الصفدي

الأربعاء 16\شعبان\1444هـ

2023\03\8

تعريف بالإمام ابن آجروم

هو أبو عبدالله محمد بن عبد الله بن داود الصنهاجي يعرف بابن آجروم، ولد عام (672هـ - 1273م) وتوفي عام (723هـ - 1323م) وهو فقيه ونحوي مغربي من صنهاجة، ولد بفاس ودرس فيها وقصد مكة حاجا مرورا بالقاهرة حيث لبث مدة ودرس على النحوي الأندلسي أبي حيان محمد بن يوسف الغرناطي وحظي بإجازته، وعاش زمنا في مكة وألف مقدمته الآجرومية، وعاد إلى فاس ولازم تعليم النحو والقرآن في جامع الحي الأندلسي إلى أن مات واشتهر الإمام ابن آجروم بالتقوى والصلاح، ووصفه معاصروه بأنه كان فقيها أديبا رياضيا وإماما في النحو ومتبحرا في علوم أخرى منها التجويد وقراءة القرآن الكريم.

❖ شيوخه:

1. الشيخ الإمام محمد بن يوسف أبو حيان النحوي الغرناطي صاحب البحر المحيط في التفسير (ت 745هـ).
2. الإمام محمد بن القصَّاب أبو عبد الله.
3. الشيخ محمد بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن الطيب أبو القاسم القيسي الضرير.
4. عبد الملك بن موسى أبو مروان.

❖ تلامذته:

1. ابنه عبد الله بن محمد أبو محمد.
2. ابنه محمد بن محمد أبو المكارم ويكنى أبو عبد الله.
3. الشيخ أحمد بن محمد بن شعيب أبو العباس الجزنائي الطبيب.
4. الأستاذ عبد الله بن عمر أبو محمد الوانغيلي الفقيه النحوي الضرير.
5. محمد بن علي بن عمر بن يحيى بن العربي الغساني النحوي
6. محمد بن إبراهيم بن إسحق أبو عبد الله القاضي الحضرمي.

7. أحمد بن محمد ابن حزب الله أبو العباس الساعدي الخزرجي النحوي.
8. محمد بن أحمد بن يعلى الحسني.

❖ مؤلفاته:
1. المقدمة الآجرومية في علم العربية.
2. فرائد المعاني في شرح حرز الأماني ووجه التهاني.
3. أرجوزة البارع في أصل مقرئ الإمام نافع.
4. الاستدراك على هداية المرتاب (نظم).
5. التبصير في نظم التيسير (نظم).
6. ألفات الوصل.
7. روضة المنافع.

❖ وفاته:
كانت وفاته يوم الأحد بعد الزوال لعشر بقيت من صفر الخير عام ثلاثة وعشرين وسبعمئة (723هـ) وله إحدى وخمسون سنة، ودفن يوم غد بعد صلاة الظهر بباب الجيزين المعروفة (بباب الحمراء) عن يمين باب الفتوح بمدينة فاس.

تعريف بالشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد

ولد الشيخ محمد محيي الدين بمصر في قرية كفر الحمام بمحافظة الشرقية عام (1318هـ - 1900م) ونشأ في كنف والده العالم الأزهري الشيخ عبد الحميد إبراهيم الذي كان من رجال القضاء والفتيا فدفع به إلى من يحفظه القرآن ويعلمه مبادئ القراءة والكتابة، حتى إذا انتهى من ذلك التحق بمعهد دمياط الديني حين كان والده قاضيا بفارسكور ودمياط، ثم انتقل الشيخ إلى معهد القاهرة لما انتقل والده لتقلد منصب المفتي لوزارة الأوقاف، وظل بالأزهر حتى حصل على شهادة العالمية النظامية مع أول فرقة دراسية تنار هذه الدرجة وفق طريقة دراسية منتظمة.

قامت شهرة الشيخ محمد محيي الدين على جهوده في إخراج كتب النحو وشرحها، وإخراجها في أنقى صورة؛ فحقق وشرح الآجرومية، وأخرجها في كتاب سماه التحفة السنية بشرح المقدمة الآجرومية، وقطر الندى، وشذور الذهب، وأوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، وشرح ابن عقيل على الألفية، ومغني اللبيب، وشرح الأشموني على ألفية ابن مالك، والإنصاف في مسائل الخلاف. وهذه الكتب كانت تدرس في الأزهر الشريف في سنوات دراسية متدرجة من المرحلة الابتدائية حتى مرحلة تخصص المادة في كلية اللغة العربية.

وهو في هذه الكتب يضبط الأمثلة والشواهد من القرآن الكريم والحديث النبوي والشعر العربي، ثم يشرح الأبيات شرحًا وسطًا، مع إعرابها كاملة مستعملًا عبارة سهلة وأسلوبًا قريبًا، وقد يتوسع أحيانًا في الشرح، ويتعرض للمسائل الخلافية معقبًا أو مرجحًا أو مفسرًا. ويعلق أحد العلماء الكبار على شروح الشيخ بقوله: "ولا يزال كثير منا أعضاء المجمع يرجع إلى كتاباته وتعليقاته، وإلى هذا المدد الزاخر من المكتبة النحوية التي نقلها من ظلام القدم إلى نور الجدة والشباب".

ولم يكن الشيخ محمد محيي الدين نحويًا فحسب، بل كتب وحقق في أكثر الفنون الذائعة بين الدارسين، فهو في الفقه مع ما أشرنا إليه من كتب في كلية جوردون كتب شرحًا على متن نور الإيضاح في الفقه الحنفي بعنوان «سبيل الفلاح في شرح نور الإيضاح»، ولم يكتف بذلك فيتجاوز الفقه الحنفي إلى الفقه الشافعي، ويؤلف كتابًا بعنوان «الدروس الفقهية على مذهب السادة الشافعية»، ويحقق كتاب «الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع» في الفقه الشافعي.

وفي أصول الفقه حقق كتاب الموافقات للشاطبي، ومنهاج الوصول في معرفة علم الأصول، وفي كتب التوحيد شرح الجوهرة، وحقق موافقة صحيح المنقول لصريح المعقول بالاشتراك مع محمد حامد الفقي، ويحقق في علم الكلام مقالات الإسلاميين للأشعري، والفرق بين الفرق للبغدادي، وفي الوقت نفسه يؤلف مختصرًا في أدب البحث والمناظرة. وأما كتبه في اللغة والأدب التي نشرها فكثيرة، منها :أدب الكاتب لابن قتيبة، والمثل السائر لابن الأثير، ويتيمة الدهر للثعالبي، ومعاهد التنصيص، والعمدة لابن رشيق،[4] وزهر الآداب للحصري، والموازنة بين الطائيين ومجمع الأمثال لأبي الفضل الميداني. وفي الشعر شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة، وديوان نهج البلاغة للشريف الرضي، ديوان الحماسة لأبي تمام وعلّق على شرح المعلقات السبع للزوزني، وشرح القصائد العشر للتبريزي، الموازنة بين أبي تمام والمتنبي، الموازنة بين أبي تمام والبحتري تأليف أبو القاسم الحسن بن بشر الآمدي، أبو الطيب المتنبي ماله وما عليه، روضة العقلاء ونزهة الفضلاء لابن حبان البستي. وحقق في مجال التاريخ الإسلامي: سيرة ابن هشام، ومروج الذهب للمسعودي، ووفيات الأعيان لابن خلكان، وفوات الوفيات لابن شاكر، ونفح الطيب للمقري، وتاريخ الخلفاء للسيوطي، ووفاء الوفا بأخبار دار المصطفى للسمهودي. وفي تفسير القرآن الكريم التفسير الكبير لفخرالدين الرازي المشهور باسم مفاتيح الغيب، ولم يكن الشيخ يستعين بأحد في إخراج هذه الكتب الكثيرة، وبعضها من ذوات المجلدات، وكان يتولى بنفسه تصحيح تجارب الطبع إمعانًا في الدقة.. وهذه الخصوبة في إخراج كتب التراث التي تجاوزت ثمانين كتابًا أثارت حقد بعض المشتغلين بالعلم، فاتهموا الشيخ بأنه لا يلتزم بالمناهج الجديدة في التحقيق، وأنه لا يتابع التعليق، مكتفيًا بالنص الصحيح، وإغفال النسخ الخطية التي اعتمد عليها في تحقيقه، وهذا النقد وإن كان بعضه صحيحًا يحتاج إلى مناقشة؛ فالعبرة بإخراج نص سليم من الأخطاء قريب من الصورة التي وضعها عليه المؤلف، وما قيمة التعليقات على نص مليء بالأخطاء، وقد عرف الناس قدر الشيخ فأقبلوا على قراءة ما كتب، ومطالعة مؤلفاته وتحقيقاته، ونالت كتبه الحظوة وبُعد الصيت فانتشرت انتشارًا واسعًا.

توفي الشيخ رحمه الله في 25 من ذي القعدة عام 1392هـ الموافق 30 ديسمبر 1972م تاركا إنتاجا خصبا لا ينضب ما تزال تنتفع به الأجيال.

تعريف بالأستاذ الدكتور وليد شاويش حفظه الله

❖ **نبذة تعريفية:**

الأستاذ الدكتور وليد مصطفى شاويش ولد عام 1968م) في محافظة عمان في المملكة الأردنية الهاشمية درس بكالوريوس الشريعة الإسلامية في قسم الفقه والتشريع في كلية الشريعة بالجامعة الأردنية عام 1989م وحصل على درجة الماجستير من جامعة الإمام الأوزاعي للدراسات الإسلامية في لبنان ورسالة الماجستير بعنوان (بيع السلم بين الفقه الإسلامي والفكر الاقتصادي الوضعي عام 2003م. وحصل على درجة الدكتوراه من جامعة محمد الخامس في المملكة المغربية كلية الآداب والدراسات الإنسانية شعبة الدراسات الإسلامية، وكانت رسالته بعنوان (السياسة النقدية بين الفقه الإسلامي والفكر الاقتصادي الوضعي) عام 2009م، وتم نشرها من قبل المعهد العالمي للفكر الإسلامي، وتم توزيعها بصفة كتاب المؤتمر في مؤتمر الأزمة المالية العالمية من منظور اقتصادي إسلامي وحصل على درجة الأستاذية (أ.د.) عام 2020م.

❖ **عمله:**

تعين في جامعة العلوم الإسلامية العالمية (عمان - الأردن) عام 2009م. تعيينا مشتركا بين كلية المال والأعمال وقسم الفقه وأصوله في كلية الشريعة والقانون، ورئيس قسم الاقتصاد والمصارف الإسلامية (2011م -2012م) و (2015م - 2016م) وهو الآن عميد كلية الفقه المالكي.

❖ القراءات العلمية الخاصة على شيوخ العلم:

- قرأ من القرآن الكريم غيبا (23) جزءا). برواية حفص عن عاصم على الشيخ ذياب فياتي حفظه الله في مدينة العين في إمارة أبو ظبي، ثم انتقل الشيخ للعمل في دولة قطر.
- قرأ الرسالة لابن أبي زيد القيرواني في الفقه المالكي على الشيخ بيه من السالك -رحمه الله- رئيس محكمة الاستئناف الشرعية في مدينة العين في دولة الإمارات العربية لمتحدة.
- قرأ مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي من أوله حتى كتاب البيوع على الشيخ بيه بن السالك رحمه الله رئيس محكمة الاستئناف الشرعية في مدينة العين وعلى الشيخ ياعليه ولد محمد المصطفى - حفظه الله، القاضي بمحكمة العين الشرعية.
- قرأ ألفية مراقي السعود في أصول الفقه حتى القياس (820) بيتا من أصل 1004 أبيات على الشيخ بيه بن السالك رحمه الله، والشيخ محمد الأمين ولد بيب حفيد مؤلف المراقي ثم أتم قراءة الألفية قراءة ذاتية مع الرجوع للشيخين فيما كان يشكل علي فهمه وكانت القراءة الذاتية في شروح الألفية وهي نشر البنود للمؤلف نفسه، ونثر الورود للشيخ محمد الأمين الشنقيطي، وأكمله تلميذه محمد ولد سيدي ولد حبيب الشنقيطي ومراقي السعود إلى مراقي السعود لمحمد الأمين بن أحمد زيدان الجكني وجميعها على متن مراقي السعود.
- قرأ تحفة الحكام في الأقضية والأحكام لابن عاصم حلى البيوع (النصف تقريبا) على الشيخ محمد الأمين ولد بيب حفظه الله. قاضي المحكمة العليا بدولة الإمارات العربية المتحدة ثم سافر قبل إتمامها للمملكة المغربية لمتابعة دراسته العليا في مرحلة الدكتوراه.
- قرأ لامية الأفعال لابن مالك وشرحها لابن زين (كاملة 195 بيتا)، فيما يعرف ب (الطرة). على الشيخ أحمد المصطفى وهو أحد طلاب العلم الموريتانيين في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتداول معه الكثير من قضايا مختصر خليل الفقهي في الفقه المالكي قرأ شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك (كاملا) على الشيخ الطالب أحمد -رحمه الله- مفتي مدينة العين.
- قرأ جزءا من السلم في المنطق 155 بيتا من أصل 440 بينا على الشيخ أحمد المصطفى أحد طلاب العلم الموريتانيين في دولة الإمارات العربية المتحدة، مع شرحها من كتاب: رفع الأعلام على سلم الأخضري وتوشيح عبد السلام في علم

المنطق المحمد محفوظ بن الشيخ بن فحف. ثم أتم قراءة السلم وشرحه قراءة ذاتية

- قرأ مختصر خليل بن إسحق من كتاب جواهر الإكليل على الشيخ إيعليه ولد محمد المصطفى القاضي المالكي في محكمة العين الشرعية في إمارة أبو ظبي.

❖ شروحاته:

شرح منظومة ابن أبي كف الشنقيطي في أصول فقه المذهب المالكي، وشرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، وشرح لامية الأفعال بان مالك وشرحها لابن زيد وشرح كتاب الرسالة لابن أبي زيد القيرواني، ودرس الفقه الشافعي من كتابي حاشية الباجوري ومغني المحتاج حتى نهاية كتاب البيوع وشرح متن الإمام الأخضري في العبادات، وشرح معلقة النابغة الذبياني وشرح الفقه المالكي من حاشية الدسوقي على الشرح الكبير للدردير على مختصر خليل، وشرح بداية المجتهد ونهاية المقتصد، وشرح متن ابن عاشر في الفقه المالكي وغيرها من الشروحات والدروس.

المقدمة

الآجرومية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- الكلامُ [1] **هو اللفظُ المُرَكَّبُ المُفيدُ بالوَضْع** [2] وأقسامُه ثلاثة[3] **اِسمٌ، وفعل** [4] **وحَرفٌ جاءَ لمَعنى.**
- فالاسم يُعرَفُ [5] **بالخَفضِ، والتنوينِ، ودخولِ الألف واللام، وحروفِ الخَفضِ** وهي: **مِن، وإلى، وعَن، وعلى، وفِي، ورُبَّ، والباءُ، والكافُ، واللامُ،** وحروفِ القَسَم **وهي: الواو، والباء، والتاء .**
- والفعلُ يُعرَفُ [6] **بقد، والسِّين، وسَوف، وتاء التأنيث الساكنة .**
- والحرفُ [7] **ما لا يَصلُحُ معه دليلُ الاسم ولا دليل الفعل .**

باب الإعراب

- الإعراب:[8] [9] **هو تغيير أواخرِ الكَلِم، لاختلافِ العوامل الداخلة عليها لفظا أو تقديرا،** وأقسامُه أربعة:[10] **رَفع، ونَصب، وخَفْض، وجَزْم .**
- فللأسماء من ذلك **(الرفع، والنصب، والخفض، ولا جزم فيها) .**
- وللأفعالِ من ذلك **(الرفع، والنصب، والجزم ولا خَفضَ فيها) .**

باب معرفة علامات الإعراب

- للرفع أربعُ علامات:[11] **الضمة، والواو، والألف، والنون.**

---

[1] تعريف الكلام (A1) – صفحة 29
[2] الكلام النحوي (A1+) – صفحة 29
[3] أقسام الكلام (A2) – صفحة 30
[4] الفعل (A2+) – صفحة 30
[5] علامات الاسم (A3) – صفحة 31
[6] علامات الفعل (A4) – صفحة 32
[7] علامة الحرف (A4+) – صفحة 32
[8] باب الإعراب (A5) – صفحة 33
[9] البناء (A6) – صفحة 34
[10] أنواع الإعراب (A6+) – صفحة 34
[11] علامات الرفع (A7) – صفحة 35

❁ فأما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع:[12] **في الاسم المُفرد**[13] **وجَمع التكسير**[14] **وجمع المؤنث السالم**[15] **والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء.**[16]

❁ وأما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين:[17] **في جمع المذكر السالم**[18] **والأسماء الخمسة**[19] وهي: **أبوك وأخوك وحَمُوك وفُوكَ وذو مالٍ.**[20]

❁ وأما الألف فتكون علامة للرفع[21] **في تَثْنِيَة الأسماء**[22] **خاصة.**

❁ وأما النون فتكون علامة للرفع[23] **في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تثنية، أو ضمير جمع، أو ضمير المؤنَّثَة المُخَاطَبَة.**

❁ وللنصب خمس علامات:[24] **الفتحة، والألف، والكسرة، والياء، وحذف النون.**

❁ فأما الفتحةُ فتكون علامةً للنصب في ثلاثة مواضع:[25] **في الاسم المفرد، وجمع التكسير، والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصِبٌ ولم يَتَّصل بآخره شيء.**

❁ وأما الألف فتكون علامة للنصب[26] **في الأسماء الخمسة** نحو: **رأيتُ أباكَ وأخاكَ، وما أشبَهَ ذلك .**

❁ وأما الكسرة فتكون علامة للنصب[27] **في جمع المؤنث السالم .**

❁ وأما الياء فتكون علامة للنصب[28] **في التثنية والجمع.**

❁ وأما حذفُ النُّون فيكون علامة للنصب[29] **في الأفعال الخمسة التي رفعها بثَبَاتِ النون.**

❁ وللخفضِ ثلاثُ علامات:[30] **الكسرة، والياء، والفتحة.**

❁ فأما الكسرةُ فتكونُ علامةً للخفضِ في ثلاثة مواضع:[31] **في الاسم المفرد المُنصَرِف، وجمع التكسير المُنصَرِف، وجمع المؤنث السالم.**

❁ وأما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع:[32] **في الأسماء الخمسة، وفي التثنية والجمع.**

---

[12] مواضع الضمة (A7+) – صفحة 35
[13] الاسم المفرد (A7++) – صفحة 35
[14] جمع التكسير (A8) – صفحة 36
[15] جمع المؤنث السالم (A8+) – صفحة 36
[16] الفعل المضارع المرفوع (A8++) – صفحة 36
[17] نيابة الواو عن الضمة في الرفع (A9) – صفحة 37
[18] جمع المذكر السالم (A9+) – صفحة 37
[19] الأسماء الخمسة (A10) – صفحة 38
[20] شرح شروط إعراب الأسماء الخمسة (A10+) – صفحة 38
[21] نيابة الألف عن الضمة (A11) – صفحة 39
[22] المثنى (A11+) – صفحة 39
[23] نيابة النون من الضمة (A11++) – صفحة 39
[24] علامات النصب (B1) – صفحة 40
[25] مواضع الفتحة (B1+) – صفحة 40
[26] نيابة الألف عن الفتحة (B2) – صفحة 41
[27] نيابة الكسرة عن الفتحة (B2+) – صفحة 41
[28] نيابة الياء عن الفتحة (B2++) – صفحة 41
[29] نيابة حذف النون عن الفتحة (B2+++) – صفحة 41
[30] علامات الخفض (B3) – صفحة 42
[31] الكسرة ومواضعها (B3+) – صفحة 42
[32] نيابة الياء عن الكسرة (B3++) – صفحة 42

- وأما الفتحة فتكون علامة للخفض[33] **في الاسم الذي لا ينصَرِف.** [34]
- وللجَزمِ علامتان:[35] **السُّكُون والحَذف.**
- فأما السكون فيكون علامة للجزم[36] **في الفعل المضارع الصحيح الآخر.**
- وأما الحذف فيكون علامة للجزم[37] **في الفعل المضارع المُعتَلِّ الآخِر، وفي الأفعال الخمسة التي رَفْعُهَا بثَبَات النون.**

فصل

- المُعرَبات قسمان:[38] **قسم يُعرَبُ بالحركات، وقسم يعرب بالحروف.**
- فالذي يُعرَبُ بالحركاتِ أربَعَةُ أنواع:[39] **الاسم المفرد، وجمع التكسير، وجمع المؤنث السالم، والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء.**
- وكلها **تُرفَعُ بالضمة، وتُنصَبُ بالفتحة، وتُخفَضُ بالكسرة، وتُجزَمُ بالسكون،** وخَرَجَ عن ذلك ثلاثةُ أشياء: **جمع المؤنث السالم يُنصَبُ بالكسرة، والاسم الذي لا ينصَرِفُ يُخفَضُ بالفتحة، والفعل المضارع المُعتَلُّ الآخِر يُجزَمُ بحذف آخره.** [40]
- والذي يُعرَبُ بالحروف أربعة أنواع:[41] **التثنية، وجمع المُذَكَّر السالم، والأسماء الخمسة، والأفعال الخمسة،** وهي: **يَفعلانِ، وتَفعلانِ، ويَفعلون، وتفعلون، وتفعلين.**
- فأما التثنيةُ[42] **فتُرفَعُ بالألف، وتُنصَبُ وتُخفَضُ بالياء.**
- وأما جمع المذكر السالم[43] **فيُرفَعُ بالواو، ويُنصَبُ ويُخفَضُ بالياء.**
- وأما الأسماء الخمسة[44] **فتُرفَعُ بالواو، وتُنصَبُ بالألف، وتُخفَضُ بالياء.**
- وأما الأفعال الخمسة[45] **فتُرفَعُ بالنون وتُنصَبُ وتُجزَمُ بحذفها.**

[46]

باب الأفعال

- الأفعالُ ثلاثة:[47] **ماضٍ، ومُضارعٌ، وأمر،** نحو: **ضَرَبَ، ويَضرِبُ، واضرِبْ.**

---

[33] نيابة الفتحة عن الكسرة (B4) – صفحة 43
[34] الاسم الممنوع من الصرف (B4+) – صفحة 43
[35] علامتا الجزم (B5) – صفحة 44
[36] موضع السكون (B5+) – صفحة 44
[37] مواضع الحذف (B5++) – صفحة 44
[38] أقسام المعربات (B6) – صفحة 45
[39] المعرب بالحركات (B6+) – صفحة 45
[40] الأصل في إعراب ما يعرب بالحركات وما خرج عنه (B7) – صفحة 46
[41] المعربات بالحروف (B8) – صفحة 47
[42] إعراب المثنى (B8+) – صفحة 47
[43] إعراب جمع المذكر السالم (B8++) – صفحة 47
[44] إعراب الأسماء الخمسة (B9) – صفحة 48
[45] إعراب الأفعال الخمسة (B9+) – صفحة 48
[46] شاملة أقسام الإعراب (B10) – صفحة 49
[47] الأفعال وأنواعها (C1) – صفحة 50

❁ فالماضي[48] مفتوحُ الآخر أبدا، والأمر[49] مجزومٌ أبدا، والمضارع[50] ما كان في أوله إحدى الزوائدِ الأربعِ التي يجمَعُهَا قولُك: أَنَيتُ، وهو مرفوعٌ أبدا، حتى يدخُلَ عليه ناصِبٌ أو جازِم .

❁ فالنَّواصبُ عَشَرَة[51] وهي: أَنْ، ولَنْ، وإذنْ، وكَيْ،[52] ولام كي،[53] ولام الجُحُود، وحتى، والجوابُ بالفاء والواو وأو. [54]

❁ والجوازِمُ ثمانيةَ عَشَر، [55] وهي: لَمْ، لَمَّا، ألَمْ، ألَمَّا، ولام الأمر والدعاء، ولا في النَّهيِ والدعاء، [56] وإنْ، وما، ومَنْ، ومهما، وإذْما، وأيُّ، ومتى، وأَيَّانَ، وأينَ، وأَنَّى، وحَيثُمَا، وكيفما، وإذا في الشِّعر خاصة. [57]

باب مرفوعات الأسماء

❁ المرفوعاتُ سبعة،[58] وهي: الفاعل، والمفعول الذي لم يُسَمَّ فاعِلُهُ، والمبتدأ وخبره، واسم كان واخواتها، وخبر إنَّ وأخواتها، والتابع للمرفوع، وهو أربعة أشياء: النَّعتُ، والعطفُ، والتوكيد، والبدَل.

باب الفاعل

❁ الفاعل:[59] هو الاسم المرفوعُ المذكورُ قبلَهُ فِعلَهُ، وهو على قسمين:[60] ظاهِر ومُضمَر.

❁ فالظاهر[61] نحو قولِك: قام زيدٌ، ويقوم زيدٌ، وقام الزَّيدان، ويقومُ الزَّيدانِ، وقامَ الزَّيدونَ، ويقوم الزَّيدون، وقام الرجالُ، ويقومُ الرجالُ، وقامَت هِندُ، وتقومُ هندُ، وقامَتِ الهِندانِ، وتقوم الهندان، وقامت الهِنداتُ، وتقومُ الهنداتُ، وقامَت الهُنُودُ، وتقوم الهُنُودُ، وقامَ أخوكَ، ويقوم أخوك، وقامَ غُلامي، ويقومُ غُلامي، وما أشبَهَ ذلك.

❁ والمُضمَر اثنا عشر،[62] نحو قولك: ضَرَبْتُ، وضربْنَا، وضَرَبْتَ، وضَرَبْتِ، وضربْتُمَا، وضربْتُم، وضَرَبْتُنَّ، وضَرَبَ، وضَرَبَتْ، وضَرَبَا، وضَرَبُوا، وضَرَبْنَ.

---

[48] أحكام الفعل الماضي (C1+) – صفحة 50
[49] أحكام فعل الأمر (C2) – صفحة 51
[50] أحكام الفعل المضارع (C2+) – صفحة 51
[51] نواصب المضارع (C3) – صفحة 52
[52] ما ينصب المضارع بنفسه (C4) – صفحة 53
[53] ما ينصب المضارع بواسطة "أن" مضمرة بعده جوازا (C5) – صفحة 54
[54] ما ينصب المضارع بواسطة "أن" المضمرة بعده وجوبا (C5+) – صفحة 54
[55] جوازم المضارع (C6) – صفحة 55
[56] ما يجزم فعلا واحدا (C7) – صفحة 56
[57] ما يجزم فعلين (C8) – صفحة 57
[58] باب مرفوعات الأسماء (D1) – صفحة 58
[59] باب الفاعل (D2) – صفحة 59
[60] أقسام الفاعل (D3) – صفحة 60
[61] أنواع الفاعل الظاهر (D4) – صفحة 61
[62] أنواع الفاعل المضمر (D5) – صفحة 62

باب المفعول الذي لم يُسَمَّ فاعِلُه [63]

- وهو الاسم المرفوعُ الذي لم يُذكَر معه فاعلُهُ، فإن كان الفعل ماضيا ضُمَّ أوَّلُهُ وكُسِرَ ما قبل آخِره، وإن كان مضارعا ضُمَّ أولُهُ وفُتِحَ ما قبل آخره، وهو على قسمين: ظاهِرٌ، ومُضمَر.
- فالظاهر، نحو قولك: ضُرِبَ زيدٌ، ويُضرَبُ زيدٌ، وأُكرِمَ عمرٌو، ويُكرَمُ عمرٌو.
- والمضمر اثنا عشر، نحو قولك: ضُرِبْتُ، وضُرِبْنَا، وضُرِبْتَ، وضُرِبْتِ، وضُرِبْتُمَا، وضُرِبْتُم، وضُرِبْتُنَّ، وضُرِبَ، وضُرِبَتْ، وضُرِبَا، وضُرِبوا، وضُرِبْنَ.

باب المبتدأ والخبر[64]

- المبتدأ: هو الاسم المرفوعُ العاري عن العوامل اللفظية.
- والخبر: هو الاسم المرفوع المُسنَدُ إليه، نحو قولِكَ: زيدٌ قائمٌ، والزيدانِ قائمان، والزيدونَ قائمون.
- والمبتدأ قسمان:[65] ظاهر ومضمر، فالظاهر ما تقدم ذكره، والمُضمَر اثنا عشر، وهي: أنا، ونحن، وأنتَ، وأنتِ، وأنتُما، وأنتُم، وأنتُنَّ، وهو، وهي، وهما، وهم، وهُنَّ، نحو قولك: أنا قائمٌ، ونحن قائمون، وما أشبه ذلك.
- والخبر قسمان:[66] مُفرد، وغير مفرد، فالمفرد نحو قولك: زيدٌ قائمٌ، وغير المفرد أربعة أشياء: الجارُّ والمجرور، والظَّرف، والفِعل مع فاعله، والمبتدأ مع خبره، نحو قولك: زيدٌ في الدارِ، وزيدٌ عندَكَ، وزيدٌ قامَ أبوه، وزيدٌ جاريتُهُ ذاهبَةٌ.

باب العواملِ الداخلةِ على المبتدأ والخبر[67]

- وهي ثلاثة أشياء: كان وأخواتها، وإنَّ وأخواتها، وظَنَنْتُ وأخواتها.
- فأما كان وأخواتها[68] فإنها ترفَعُ الاسمَ وتَنصِبُ الخَبَرَ، وهي: كان، وأمسى، وأصبحَ، وأضحى، وظَلَّ، وباتَ، وصار، وليس، وما زال، وما انفَكَّ، وما فَتِئَ، وما بَرِحَ، وما دام، وما تَصَرَّفَ منها،[69] نحو: كان ويكون وكُن، وأصبَحَ ويُصبِحُ وأَصبِحْ، تقول: كان زيدٌ قائماً، وليس عمرٌو شاخِصَاً، وما أشبه ذلك.
- وأما إنَّ وأخواتُها[70] فإنها تَنصِبُ الاسمَ وتَرفَعُ الخَبَرَ، وهي: إنَّ، وأَنَّ، ولَكِنَّ، وكَأَنَّ، وليتَ، ولَعَلَّ، تقول: إنَّ زيداً قائمٌ، وليت عَمْراً شاخصٌ، وما أشبه ذلك.
- ومعنى إنَّ وأَنَّ للتوكيد، ولَكِنَّ للاستِدراك، وكَأَنَّ للتشبيه، وليت للتمَنّي، ولَعَلَّ للتَّرجّي والتَّوَقُّع.

---

[63] نائب الفاعل (D6) – صفحة 63
[64] باب المبتدأ والخبر (D7) – صفحة 64
[65] أقسام المبتدأ (D8) – صفحة 65
[66] أقسام الخبر (D9) – صفحة 66
[67] باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر (D10) – صفحة 67
[68] كان وأخواتها (D11) – صفحة 68
[69] أقسام أفعال كان وأخواتها (D12) – صفحة 69
[70] إن وأخواتها (D13) – صفحة 70

۞ وأما ظَنَنتُ وأخواتُها[71] فإنها تَنصِبُ المبتدأ والخبَرَ على أنهما مفعولان لها، وهي: ظَنَنتُ، وحَسِبتُ، وخِلتُ، وزَعمتُ، ورأيتُ، وعَلِمتُ، ووجَدتُ، واتَّخذتُ، وجَعَلتُ، وسَمِعتُ، تقول: ظننتُ زيداً مُنطَلِقاً، وخِلتُ عَمْراً شاخِصاً، وما أشبه ذلك.

باب النَّعتِ[72] [73]

۞ النَّعتُ تابِعٌ للمنعوت في رَفعِهِ، ونصبِهِ، وخفضِهِ، وتعريفِهِ، وتنكيرِهِ، تقول: قام زيدٌ العاقلُ، ورأيتُ زيداً العاقلَ، ومررتُ بزيدٍ العاقلِ.

۞ والمَعرِفة خمسة أشياء:[74] [75] الاسم المُضمَرُ، نحو: أنا، وأنتَ، والاسم العَلَمُ، نحو: زيدٌ ومَكَّةَ، والاسم المُبْهَمُ، نحو: هذا وهذه وهؤلاء، والاسم الذي فيه الألف واللام، نحو: الرجُلُ والغلامُ، وما أُضِيفَ إلى واحد من هذه الأربعة.

۞ والنَّكِرَة[76] كل اسم شائعٍ في جِنسِهِ لا يَختَصُّ به واحد دون آخر، وتقريبُهُ كلُّ ما صَلَحَ دخولُ الألف واللام عليه، نحو: الرجُلُ والفَرَسُ.

باب العَطفِ[77] [78]

۞ وحروف العطف عَشَرَة، وهي: الواو، والفاء، وثُمَّ، وأو، وأَمْ، وإمَّا، وبَل، ولا، ولَكِنْ، وحتى في بعض المواضع.

۞ فإن عَطَفْتَ بها على مرفوعٍ رَفَعْتَ، أو على منصوبٍ نَصَبْتَ، أو على مخفوض خَفَضْتَ، أو على مجزوم جَزَمْتَ، تقول: قام زيدٌ وعَمرٌو، ورأيتُ زيداً وعَمراً، ومررتُ بزيدٍ وعَمرٍو، وزيدٌ لم يَقُمْ ولم يَقْعُدْ. [79]

باب التَّوكيدِ[80]

۞ التوكيدُ تابِعٌ للمُؤَكَّدِ في رفعِهِ، ونَصبِهِ، وخفضِهِ، وتعريفِهِ، ويكونُ بألفاظٍ معلومة،[81] وهي: النَّفْسُ، والعَيْنُ، وكُلُّ، وأجْمَعُ، وتَوابِعُ أجْمَعَ، وهي: أكْتَعُ، وأبْتَعُ، وأبْصَعُ، تقول: قام زيدٌ نفسُهُ، ورأيتُ القومَ كُلَّهُم، ومررتُ بالقومِ أجمعين.

---

[71] ظننت وأخواتها (D14) – صفحة 71
[72] باب النعت 1 (E1) – صفحة 72
[73] باب النعت 2 (E2) – صفحة 73
[74] المعرفة وأقسامها 1 (E3) – صفحة 74
[75] المعرفة وأقسامها 2 (E4) – صفحة 75
[76] النكرة (+E4) – صفحة 75
[77] باب العطف 1 (E5) – صفحة 76
[78] باب العطف 2 (E6) – صفحة 77
[79] حكم حروف العطف (+E6) – صفحة 77
[80] باب التوكيد (E7) – صفحة 78
[81] ألفاظ التوكيد المعنوي (+E7) – صفحة 78

باب البَدَلِ

- إذا أُبدِلَ اسمٌ مِن اسم، أو فعلٌ مِن فعلٍ تَبِعَهُ في جميع إعرابِهِ،[82] وهو أربعة أقسام:[83] بَدَلُ الشيء مِن الشيء، وبَدَلُ البَعضِ مِن الكُلِّ، وبَدَلُ الاِشتِمَال، وبَدَلُ الغَلَطِ، نحو قولك : قام زيدٌ أخوكَ، وأكلتُ الرغيفَ ثُلُثَهُ، ونفعني زيدٌ عِلمُهُ، ورأيتُ زيداً الفَرَسَ، أردْتَ أن تقولَ الفرسَ فغَلِطتَ فأبدَلتَ زيداً منه.

باب منصوبات الأسماء

- المنصوبات خمسة عَشَرَ،[84] وهي: المفعول به، والمَصدَر، وظَرْفُ الزمان، وظرفُ المكان، والحالُ، والتمييزُ، والمُستَثنَى، واِسم لا، والمُنادَى، والمفعولُ من أجلِهِ، والمفعول مَعَهُ، وخَبَرُ كان وأخواتها، واِسم إنَّ وأخواتها، والتابع للمنصوب، وهو أربعة أشياء: النعت، والعطف، والتوكيد، والبدل.

باب المفعول به

- وهو الاسمُ المنصوب الذي يقَعُ بِهِ الفِعل،[85] نحو: ضربتُ زيداً، ورَكِبتُ الفَرَسَ.
- وهو قسمان:[86] ظاهر ومُضمَر، فالظاهر ما تقدم ذكرُه، والمضمر قسمان: مُتَّصِل، ومُنفَصِل.
- فالمتصل اثنا عشر، وهي: ضربَنِي، وضَرَبَنا، وضَرَبَكَ، وضَرَبَكِ، وضَرَبَكُما، وضَرَبَكُم، وضَرَبَكُنَّ، وضَرَبَهُ، وضَرَبَهَا، وضَرَبَهُمَا، وضَرَبَهُم، وضَرَبَهُنَّ.
- والمنفصل اثنا عشر، وهي: إيَّاي، وإيَّانا، وإيَّاكَ، وإيَّاكِ، وإيَّاكما، وإيَّاكم، وإيَّاكُنَّ، وإيَّاه، وإيَّاها، وإيَّاهما، وإيَّاهم، وإيَّاهُنَّ.

باب المَصدَرِ[87]

- المصدر: هو الاسم المنصوب الذي يجيءُ ثالثا في تصريفِ الفعل، نحو: ضربَ يَضرِبُ ضَرْبَاً، وهو قسمان:[88] لَفظِيٌّ ومَعنَوِيٌّ، فَإِنْ وافَقَ لفظُهُ لفظَ فِعلِهِ فهو لفظيٌّ نحو: قَتَلتُهُ قَتْلا، وإِنْ وافَقَ معنى فعلِهِ دون لفظِهِ فهو معنويٌّ، نحو: جلستُ قُعوداً، وقُمتُ وقوفاً، وما أشبه ذلك.

---

[82] البدل وحكمه (E8) – صفحة 79
[83] أنواع البدل (+E8) – صفحة 79
[84] منصوبات الأسماء (F1) – صفحة 80
[85] باب المفعول به (F2) – صفحة 81
[86] أنواع المفعول به (+F2) – صفحة 81
[87] باب المصدر (F3) – صفحة 82
[88] أقسام المفعول المطلق (+F3) – صفحة 82

باب ظرف الزمان وظرف المكان

- ظرفُ الزمان[89] هو اسم الزمان المنصوب بتقدير في، نحو: اليومَ، والليلةَ، وغَدْوَةً، وبُكْرَةً، وسَحَرَاً، وغَدَاً، وعَتَمَةً، وصباحاً، ومساءً، وأبَدَاً، وأمَدَاً، وحيناً،[90] وما أشبه ذلك.
- وظرف المكان[91] هو اسم المكان المنصوب بتقدير في، نحو: أمامَ، وخَلْفَ، وقُدَّامَ، ووراءَ، وفَوْقَ، وتَحتَ، وعِندَ، ومَعَ، وإزاء، وحِذَاءَ، وتِلقَاءَ، وهنا، وثَمَّ، وما أشبه ذلك.

باب الحال

- الحال[92] هو الاسم المنصوب المُفَسِّرُ لما انْبَهَمَ من الهَيْئاتِ، نحو قولِكَ : جاء زيدٌ راكِبَاً، وركبتُ الفَرَسَ مُسرَجَاً، ولَقِيتُ عبدَ اللهِ راكِبَاً، وما أشبه ذلك.
- ولا يكون الحال[93] إلا نَكِرَةً، ولا يكونُ إلا بعد تمام الكلام، ولا يكون صاحِبُها[94] إلا مَعرِفة

باب التمييز

- التمييز[95] هو الاسم المنصوب المُفَسِّرُ لما انْبَهَمَ من الذَّوَاتِ، نحو قولك : تَصَبَّبَ زيدٌ عَرَقَاً، وتَفَقَّأَ بَكرٌ شَحمَاً، وطابَ محمدٌ نَفْسَاً، واشتريتُ عشرينَ غلاماً، ومَلَكتُ تسعينَ نَعجَةً، وزيدٌ أَكرَمُ منك أَبَاً، وأَجمَلُ منك وجهاً.
- ولا يكون التمييز[96] إلا نَكِرَة، ولا يكون إلا بعد تمام الكلام.

باب الاستثناء[97]

- وحروف الاستثناء ثمانية، وهي: إلا، وغيرُ، وسِوى، وسُوى، وسَوَاءٌ، وخَلا، وعَدا، وحاشا.

---

[89] باب ظرف الزمان 1 (F4) – صفحة 83
[90] باب ظرف الزمان 2 (F5) – صفحة 84
[91] باب ظرف المكان (F6) – صفحة 85
[92] باب الحال (F7) – صفحة 86
[93] شروط الحال (F8) – صفحة 87
[94] شروط صاحب الحال (F8+) – صفحة 87
[95] باب التمييز (F9) – صفحة 88
[96] شروط التمييز (F9+) – صفحة 88
[97] باب الاستثناء (G1) – صفحة 89

- فالمستثنى بإلا[98] يُنصَبُ إذا كان الكلامُ تاماً موجَباً، نحو: قام القومُ إلا زيداً، وخرج الناسُ إلا عَمرَاً.
- وإن كان الكلامُ منفيًّاً تامَّاً جاز فيه البَدَلُ والنَّصبُ على الاستثناء، نحو: ما قام إلا زيداً وإلا زيدٌ.
- وإن كان الكلامُ ناقِصاً كان على حَسَبِ العوامل، نحو: ما قام إلا زيدٌ، وما ضربتُ إلا زيداً، وما مررتُ إلا بزيدٍ.
- والمستثنى بغيرِ وسِوى وسُوى، وسَواءٍ مجرورٌ لا غير.[99]
- والمُستثنى بِخَلا، وعَدَا، وحاشا، يجوز نصبُه وجَرُّه،[100] نحو: قام القومُ خلا زيداً وزيدٍ، وعدا عَمراً وعمرٍو، وحاشا بَكرَاً وبَكرٍ.

باب لا[101]

- اِعلم أَنَّ لا تَنصِبُ النَّكِراتِ بغير تنوين إذا باشَرَت النكرةَ ولم تَتَكَرَّر لا، نحو: لا رجلَ في الدار.
- فان لم تباشِرها وجَبَ الرفعُ ووَجَب تَكرارُ لا، نحو: لا في الدار رجلٌ ولا امرأةٌ.
- فان تكررت لا جازَ إعمالُها وإلغاؤُها، فإن شئت قلت: لا رجلَ في الدار ولا امرأةَ، وإن شئت قلت: لا رجلٌ في الدار ولا امرأةٌ.

باب المُنادَى[102]

- المنادَى خمسة أنواع: المُفردُ العَلَمُ، والنَّكِرة المقصودة، والنَّكِرة غيرُ المقصودة، والمُضاف، والمُشَبَّهُ بالمضاف.
- فأما المُفرد العَلَمُ والنَّكِرةُ المقصودة فَيُبْنَيَان على الضَّمِّ مِن غير تنوين، نحو: يا زيدُ ويا رجُلُ. والثلاثة الباقية منصوبةٌ لا غير.[103]

باب المفعول لأجله[104]

- وهو الاسم المنصوب الذي يُذكَرُ بياناً لسبب وقوع الفعل، نحو قولك : قام زيدٌ إجلالا لعمرٍو، وقصدتُكَ ابتِغَاءَ معروفِكَ.

باب المفعول معه

---

[98] حكم الاستثناء بإلا (G2) – صفحة 90
[99] المستثنى بغير وأخواتها "سِوَى – سُوى _ سواء" (G3) – صفحة 91
[100] المستثنى بعدا وأخواته "خلا – حاشا" (G3+) – صفحة 91
[101] باب "لا" شروط إعمال "لا" عمل إن (G4) – صفحة 92
[102] باب المنادى 1 (G5) – صفحة 93
[103] باب المنادى 2 (G6) – صفحة 94
[104] باب المفعول من أجله (G7) – صفحة 95

❁ وهو **الاسم المنصوب الذي يُذكَرُ لبيان مَن فُعِلَ معه الفعل،**[105] نحو قولك : **جاء الأميرُ والجيشَ، واستوى الماءُ والخشبةَ.**

❁ وأما خبر كان وأخواتها، واِسم إنَّ وأخواتها،[106] **فقد تقدم ذكرُهما في المرفوعات،** وكذلك التوابعُ **فقد تَقَدَّمَتْ هناك.**

باب مخفوضات الأسماء

❁ المخفوضات ثلاثة أقسام: **مخفوضٌ بالحَرفِ، ومخفوضٌ بالإضافة، وتابعٌ للمَخفوض.**

❁ فأما المخفوض بالحرف، **فهو ما يُخفَضُ بمِن، وإلى، وعن، وعلى، وفي، ورُبَّ، والباءِ، والكافِ، واللامِ، وبحروفِ القَسَم،** وهي: **الواو، والباءُ، والتاءُ، وبواو رُبَّ، وبمُذْ، ومُنذ.**[107]

❁ وأما ما يُخفَضُ بالإضافة، فنحو قولك: **غلامُ زيدٍ،** وهو على قسمين: **ما يُقَدَّرُ باللام، وما يُقَدَّرُ بِمِن، فالذي يُقَدَّرُ باللام،**[108] نحو: **غلامُ زيدٍ، والذي يُقَدَّرُ بمِن،** نحو: **ثَوبُ خَزٍّ، وبابُ ساجٍ، وخاتَمُ حديدٍ.**

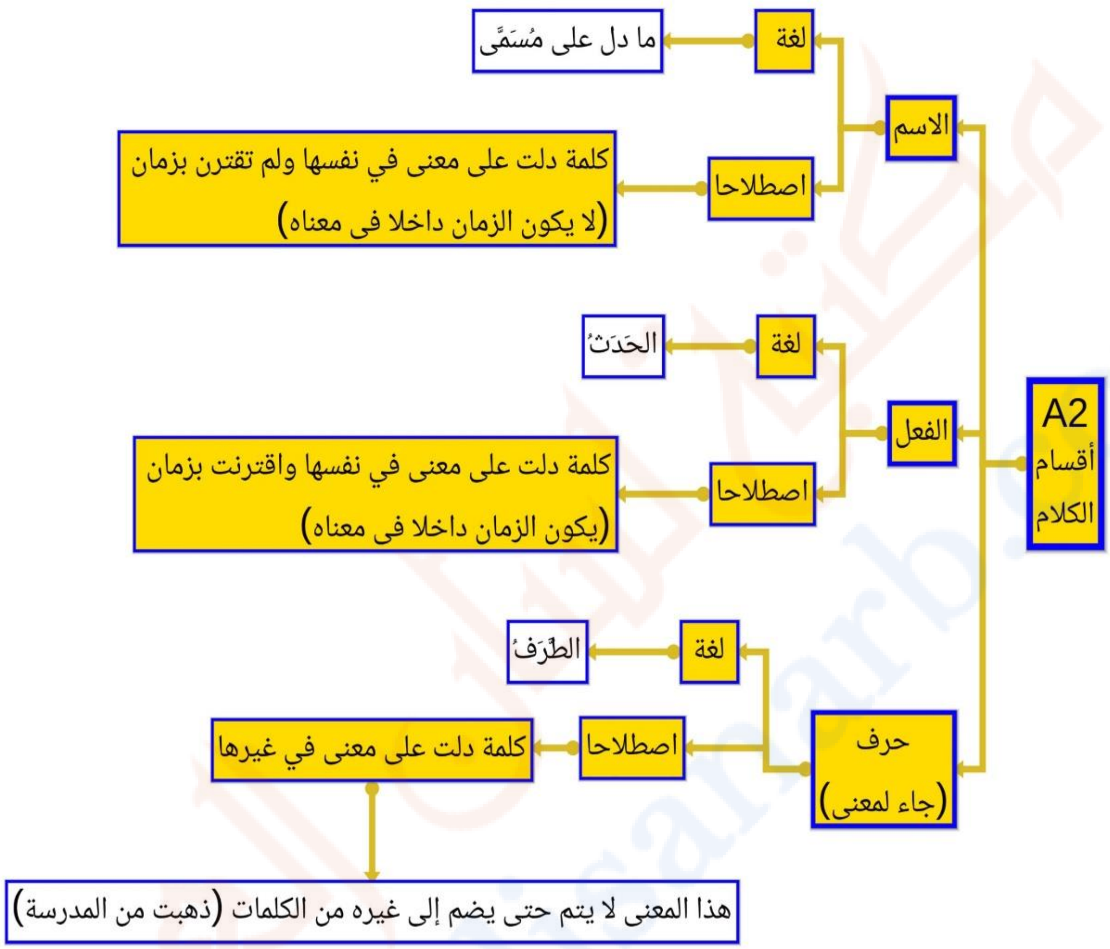
[105] باب المفعول معه (G8) – صفحة 96
[106] بقية منصوبات الأسماء (+G8) – صفحة 96
[107] باب مخفوضات الأسماء 1 (G9) – صفحة 97
[108] باب مخفوضات الأسماء 2 (G10) – صفحة 98

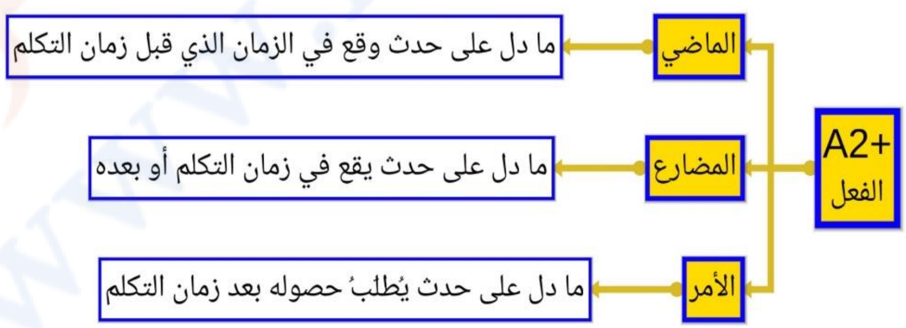
الخَرَائِط

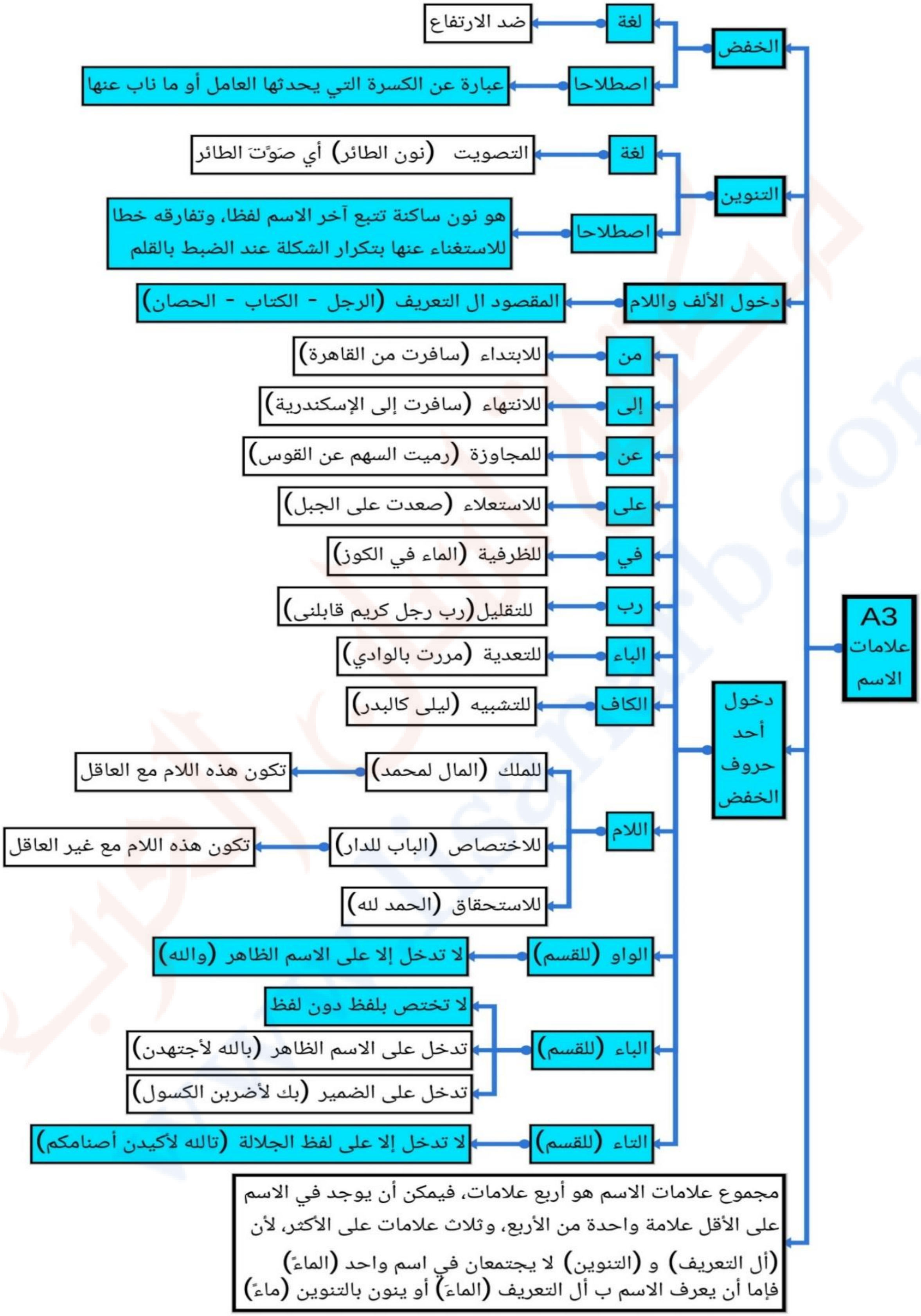
الْجَلِيَّة

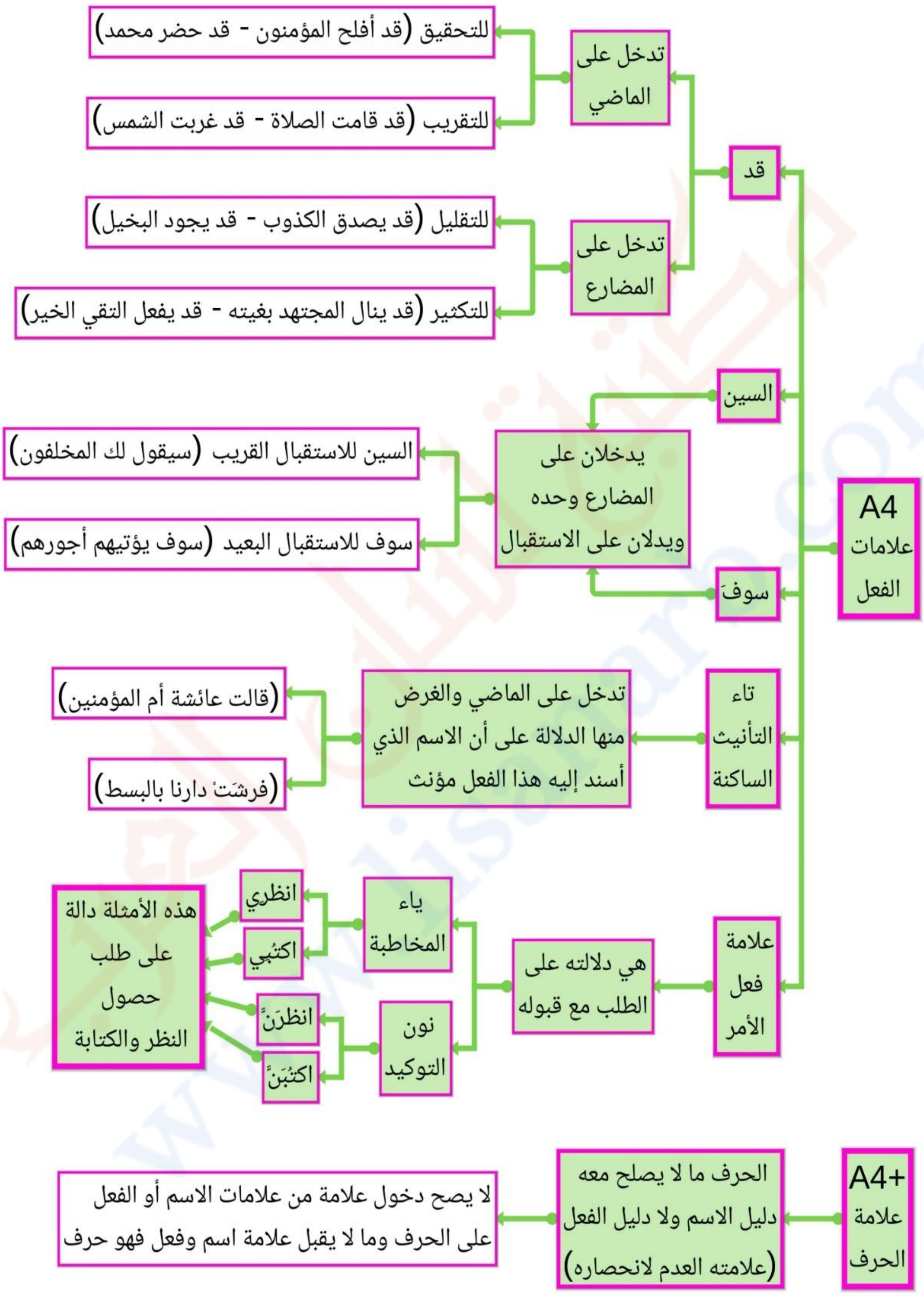
- **A1 تعريف الكلام**
  - الكلام اللغوي: هو الكلام الذي تحصل بسببه فائدة، سواء كان لفظا، أم لم يكن كالخط والكتابة والإشارة
  - الكلام النحوي: هو اللفظ المركب المفيد بالوضع

- **A1+ الكلام النحوي**
  - اللفظ
    - بأن يكون لفظا مشتملا على بعض الحروف الهجائية
    - يخرج منه الإشارة والكتابة والخط، لعدم كونها صوتا مشتملا على بعض الحروف، فلا تسمى كلاما عند النحويين وإن كانت تسمى كلاما عند اللغويين لحصول الفائدة بها
  - المركب: بأن يتركب من كلمتين أو أكثر لفظا أو تقديرا
    - لفظا (محمد مسافر)
    - تقديرا (قف)
  - المفيد: بأن يحسن سكوت المتكلم عليه بحيث لا يبقى السامع منتظرا لشيء آخر
    - غير مفيد (سيارة محمد)
    - مفيد (سيارة محمد بيضاء)
  - بالوضع
    - بمعنى (الوضع اللغوي) بأن تكون الألفاظ المستعملة في الكلام من الألفاظ التي وضعتها العرب للدلالة على المعاني
    - خرج من هذا كلام الفرس والترك والبربر والفرنج وكل العجم، وكله لا يسمى في عرف علماء اللغة الغربية كلاما وإن سماه أهل اللغات الأخرى كلاما


A2
أقسام الكلام
الاسم
لغة
ما دل على مُسَمًّى
اصطلاحا
كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمان (لا يكون الزمان داخلا فى معناه)
الفعل
لغة
الحَدَثُ
اصطلاحا
كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت بزمان (يكون الزمان داخلا فى معناه)
حرف (جاء لمعنى)
لغة
الطَرَفُ
اصطلاحا
كلمة دلت على معنى في غيرها
هذا المعنى لا يتم حتى يضم إلى غيره من الكلمات (ذهبت من المدرسة)


A2+
الفعل
الماضي
ما دل على حدث وقع في الزمان الذي قبل زمان التكلم
المضارع
ما دل على حدث يقع في زمان التكلم أو بعده
الأمر
ما دل على حدث يُطلَبُ حصوله بعد زمان التكلم


A3
علامات الاسم
الخفض
لغة
ضد الارتفاع
اصطلاحا
عبارة عن الكسرة التي يحدثها العامل أو ما ناب عنها
التنوين
لغة
التصويت (نون الطائر) أي صَوَّتَ الطائر
اصطلاحا
هو نون ساكنة تتبع آخر الاسم لفظا، وتفارقه خطا للاستغناء عنها بتكرار الشكلة عند الضبط بالقلم
دخول الألف واللام
المقصود ال التعريف (الرجل - الكتاب - الحصان)
دخول أحد حروف الخفض
من
للابتداء (سافرت من القاهرة)
إلى
للانتهاء (سافرت إلى الإسكندرية)
عن
للمجاوزة (رميت السهم عن القوس)
على
للاستعلاء (صعدت على الجبل)
في
للظرفية (الماء في الكوز)
رب
للتقليل(رب رجل كريم قابلنى)
الباء
للتعدية (مررت بالوادي)
الكاف
للتشبيه (ليلى كالبدر)
اللام
للملك (المال لمحمد)
تكون هذه اللام مع العاقل
للاختصاص (الباب للدار)
تكون هذه اللام مع غير العاقل
للاستحقاق (الحمد لله)
الواو (للقسم)
لا تدخل إلا على الاسم الظاهر (والله)
الباء (للقسم)
لا تختص بلفظ دون لفظ
تدخل على الاسم الظاهر (بالله لأجتهدن)
تدخل على الضمير (بك لأضربن الكسول)
التاء (للقسم)
لا تدخل إلا على لفظ الجلالة (تالله لأكيدن أصنامكم)
مجموع علامات الاسم هو أربع علامات، فيمكن أن يوجد في الاسم على الأقل علامة واحدة من الأربع، وثلاث علامات على الأكثر، لأن (أل التعريف) و (التنوين) لا يجتمعان في اسم واحد (الماءٌ) فإما أن يعرف الاسم ب أل التعريف (الماءَ) أو ينون بالتنوين (ماءٌ)


A4 علامات الفعل
قد
تدخل على الماضي
للتحقيق (قد أفلح المؤمنون - قد حضر محمد)
للتقريب (قد قامت الصلاة - قد غربت الشمس)
تدخل على المضارع
للتقليل (قد يصدق الكذوب - قد يجود البخيل)
للتكثير (قد ينال المجتهد بغيته - قد يفعل التقي الخير)
السين
سوفَ
يدخلان على المضارع وحده ويدلان على الاستقبال
السين للاستقبال القريب (سيقول لك المخلفون)
سوف للاستقبال البعيد (سوف يؤتيهم أجورهم)
تاء التأنيث الساكنة
تدخل على الماضي والغرض منها الدلالة على أن الاسم الذي أسند إليه هذا الفعل مؤنث
(قالت عائشة أم المؤمنين)
(فرشَتْ دارنا بالبسط)
علامة فعل الأمر
هي دلالته على الطلب مع قبوله
ياء المخاطبة
انظري
اكتبِي
نون التوكيد
انظرَنّ
اكتبَنّ
هذه الأمثلة دالة على طلب حصول النظر والكتابة
A4+ علامة الحرف
الحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل (علامته العدم لانحصاره)
لا يصح دخول علامة من علامات الاسم أو الفعل على الحرف وما لا يقبل علامة اسم وفعل فهو حرف

A5 باب الإعراب

- **لغة**: الإظهار والإبانة، تقول (أعربتُ عما في نفسي) إذا أبنته وأظهرته
- **اصطلاحا**: هو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليه لفظا أو تقديرا
- **(تغير أواخر الكلم)**: يكون تغير في حال آخر الكلمة وليس آخر الكلمة نفسه يتغير فيكون تغير حال آخر الكلمة من الرفع إلى النصب أو الجر (حقيقة أو حكما)
- **تغير حال آخر الكلمة حقيقة (لفظيا) وحكما (تقديرا)**
  - **تغير حقيقي (لفظي)**
    - هو ما لا يمنع من النطق به مانع، مثل حركة الدال في (محمدٌ) وحركة الراء في (مسافر)
    - من رفع (جاء محمدٌ) إلى جر (جاء أحمدٌ إلى محمدٍ)
    - من رفع (جاء محمدٌ) إلى نصب (ضرب زيدٌ محمدًا)
    - من رفع (يكتبُ محمدٌ) إلى جزم (لم يكتبْ محمدٌ)
  - **تغير مقدر**
    - هو ما يمنع من التلفظ له مانع من (تعذر - استثقال - مناسبة)
    - الفتحة المقدرة منعا من ظهورها التعذر (جاءَ عيسَى)
    - الضمة المقدرة منعا من ظهورها الثقل (يدعو - يمشي)
    - الكسرة المقدرة منعا من ظهورها الثقل (ذهبتُ إلى مهدي)
    - الحركة المقدرة منعا من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة (أخذتُ هاتفي)
  - **ملخص**
    - ما كان آخره ألفا لازمة تقدر عليه جميع الحركات (للتعذر) ويسمى الاسم المنتهي بالألف (مقصورا) وسمي مقصورا لأنه يقتصر فيه بعدم ظهور أي حركة عليه فلا تظهر فتحة ولا ضمة ولا كسرة
    - ما كان آخره ياء لازمة تقدر عليه الضمة والكسرة (للثقل) ويسمى الاسم المنتهي بالياء (منقوصا) وسمي منقوصا لأنه ينقص مما يظهر عليه من الحركات فتظهر الفتحة دون الضمة والكسرة
    - ما كان مضافا إلى ياء المتكلم تقدر عليه الحركات كلها (للمناسبة)
- **الإعراب عند المؤلف ومذهبه**: الإعراب عند ابن آجروم التغيير من حالة الرفع إلى حالة النصب إلى حالة الجر، وهذه الحركات الثلاث من الرفع (الضمة) والنصب (الفتحة) والجر (الكسرة) هى علامة وأمارة على الإعراب
- **العامل والمعمول والحالة الإعرابية**
  - **حضر محمد**
    - العامل (حضر)
    - المعمول (محمد)
    - الحالة الإعرابية (الرفع)
  - **زرت محمدا**
    - العامل (زرت)
    - المعمول (محمدا)
    - الحالة الإعرابية (النصب)
  - كما لاحظنا في هذين المثالين في اسم محمد (الدال) بقيت كما هي ولم تتغير إنما تغيرت الحركات بين الرفع والنصب لاختلاف العامل الداخل على المعمول فتتغير أواخر الكلمة (العلامة الإعرابية)

A6 البناء

- لغة: هو وضع شيء على شيء على جهة يراد بها الثبوت واللزوم
- اصطلاحا: هو لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل ولا اعتلال
- أمثلة على اللزوم:
  - لزوم السكون (كمْ - مَنْ)
  - لزوم الكسر (هؤلاءِ - أمسِ)
  - لزوم الضم (منذُ)
  - لزوم الفتح (أينَ - كيفَ)

من هذه الأمثلة نعلم أن ألقاب البناء أربعة

* السكون
* الكسر
* الضم
* الفتح

A6+ أنواع الإعراب

- الرفع
  - لغة: العلو والارتفاع
  - اصطلاحا: تغير مخصوص علامته الضمة وما ناب عنها
- النصب
  - لغة: الاستواء والاستقامة
  - اصطلاحا: تغير مخصوص علامته الفتحة وما ناب عنها
- الخفض
  - لغة: التَّسَفل (الأسفل)
  - اصطلاحا: تغير مخصوص علامته الكسرة وما ناب عنها
- الجزم
  - لغة: القطع
  - اصطلاحا: تغير مخصوص علامته السكون وما ناب عنها
- وقوعها في الاسم والفعل
  - الخفض ← الاسم
  - الرفع ← الاسم، الفعل
  - النصب ← الاسم، الفعل
  - الجزم ← الفعل


A7
علامات الرفع
الضمة
الواو
الألف
النون
علامة الرفع الأصلية
علامات متفرعة عن الأصلية
A7+
مواضع الضمة
الاسم المفرد
جمع التكسير
جمع المؤنث السالم
الفعل المضارع
الذي لم يتصل بآخره شيء
نون النسوة
يكتبُ - يكتبْنَ
نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة
يكتبَنْ - يكتبَنَّ
ياء المخاطبة
تكتبين
واو الجماعة
يكتبُون
ألف الاثنين
يكتبَان
من الأفعال الخمسة
A7++
الاسم المفرد
لا يكون
مثنى أو ملحق بالمثنى (رجلان)
جمعا أو ملحق بالجمع (رجال)
من الأسماء الخمسة (أبو-أخو-حمو-فو-ذو)
يمكن أن يكون
ذكرا (محمد - علي - حمزة)
أنثى (فاطمة - عائشة - زينب)
الضمة فيه يمكن أن تكون
ظاهرة (سافر محمدٌ - سافرت فاطمةُ)
محمد وفاطمة (مرفوعان بالضمة الظاهرة)
مقدرة (حضر الفتى - القاضي - أخي)
الفتى مرفوع بالضمة المقدرة على الألف منعا من ظهورها التعذر
القاضي مرفوع بالضمة المقدرة على الياء منعا من ظهورها الثقل
أخي مرفوع بالضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة

A8 جمع التكسير

- ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغير في صيغة مفرده
  - تغير صيغة المفرد (بمعنى تكسر بنية الحروف عند جمع المفرد)
- جمع التكسير يرفع بالضمة الظاهرة أو المقدرة
- أنواع التغير الموجودة في جمع التكسير
  - تغير بالشكل فقط: مثل (أَسَدٌ و أُسْدٌ - نِمْرٌ وثُمُرٌ) فإن حروف المفرد والجمع متحدة والاختلاف بينهما إنما هو في الشكل
  - تغير بالنقص فقط: مثل (تهمة وتهم - تخمة وتخم)
  - تغير بالزيادة فقط: مثل (صنوٌ وصنوان)
  - تغير بالشكل مع النقص: مثل (سرير وسرر - كتاب وكتب - أحمر وحمر)
  - تغير بالشكل مع الزيادة: مثل (سبب وأسباب - بطل وأبطال)
  - تغير في الشكل مع الزيادة والنقص جميعا: مثل (كريم وكرماء - كاتب كتاب - أمير وأمراء)

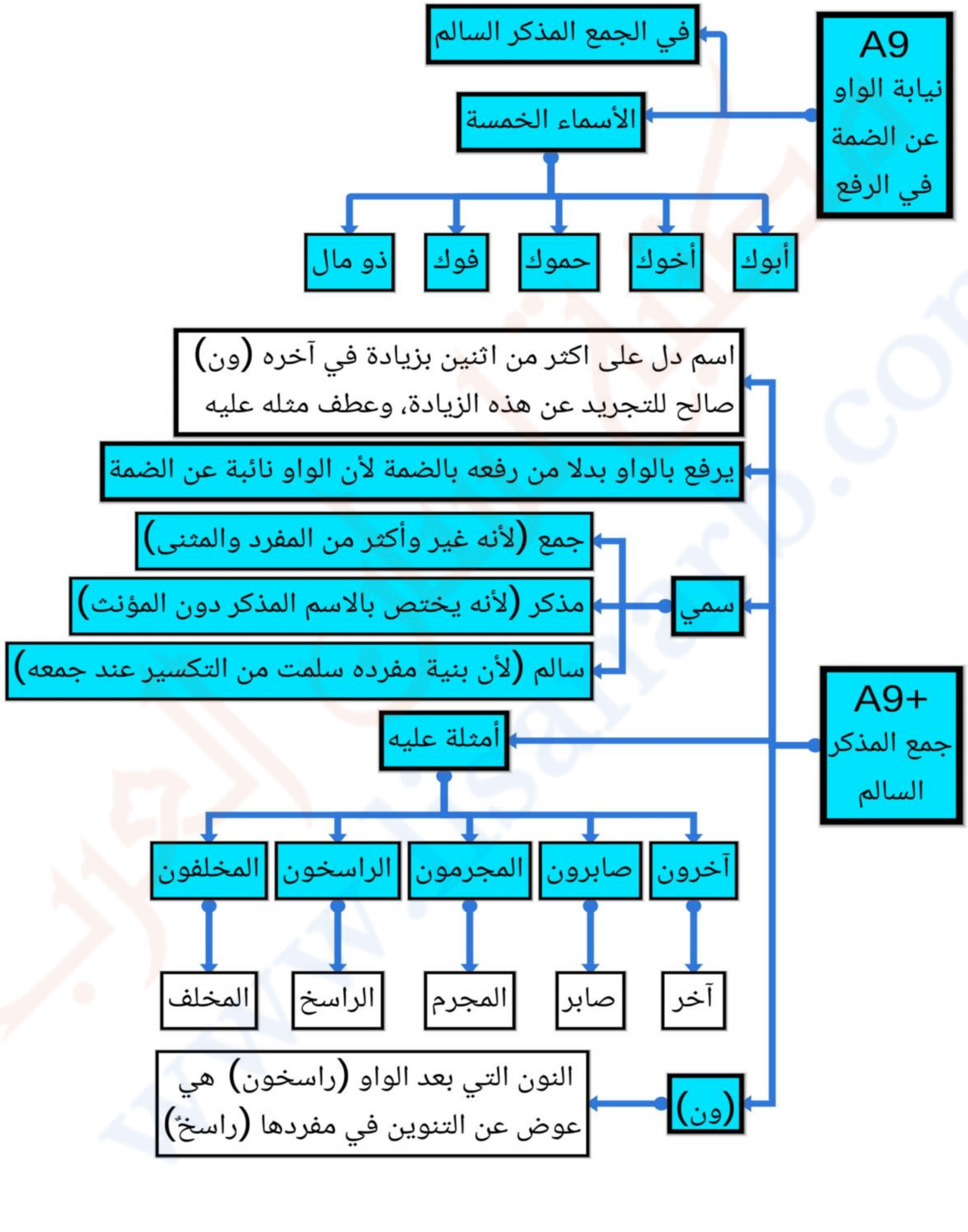
A8+ جمع المؤنث السالم

- ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء في آخره: مثل (زينبات - حمامات - فاطمات)
- رفع الجمع المؤنث السالم بالضمة
  - الظاهرة: في كل الحالات
  - المقدرة:
    - في حالة واحدة فقط عند إضافه لياء المتكلم
    - مثل (هذه شجراتي - بقراتي)
    - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منعا من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة لأنه جمع مؤنث سالم
- إذا كانت الألف والتاء في نهاية الكلمة غير زائدتان (من بنية الكلمة)
  - الألف: بأن تكون في المفرد (القاضى والقضاة - الداعى والدعاة)
  - التاء: بأن تكون في المفرد (ميت وأموات - بيت وأبيات)
  - تكون من جمع التكسير وليس من جمع المؤنث السالم

A8++ الفعل المضارع المرفوع

- بالضمة الظاهرة: مثل (يكتبُ - يضربُ)
- بالضمة المقدرة
  - بالتعذر: الألف (يرضى - يقوى)
  - بالثقل:
    - الياء (يقضي - يرضي)
    - الواو (يدعو - يرجو)

> لا يضاف المضارع إلى ياء المتكلم (تقدير بالمناسبة) لأن ياء المتكلم تدخل على الاسم والحرف ولا تدخل على الفعل، ويمكن أن يختلط على البعض في مثال (أمشي) فهنا الياء أصلية وليست ياء المتكلم فيكون إعرابها (فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء منعا من ظهورها الثقل)


A9
نيابة الواو عن الضمة في الرفع
في الجمع المذكر السالم
الأسماء الخمسة
أبوك
أخوك
حموك
فوك
ذو مال
A9+
جمع المذكر السالم
اسم دل على اكثر من اثنين بزيادة في آخره (ون) صالح للتجريد عن هذه الزيادة، وعطف مثله عليه
يرفع بالواو بدلا من رفعه بالضمة لأن الواو نائبة عن الضمة
سمي
جمع (لأنه غير وأكثر من المفرد والمثنى)
مذكر (لأنه يختص بالاسم المذكر دون المؤنث)
سالم (لأن بنية مفرده سلمت من التكسير عند جمعه)
أمثلة عليه
آخرون
صابرون
المجرمون
الراسخون
المخلفون
آخر
صابر
المجرم
الراسخ
المخلف
(ون)
النون التي بعد الواو (راسخون) هي عوض عن التنوين في مفردها (راسخٌ)

A10 الأسماء الخمسة

- ترفع (أبو - أخو - حمو - فو - ذو) بالواو نيابة عن الضمة
- ما بعدها من الضمير (أبو+ك) أو لفظ "مال" (ذو مال) أو لفظ "علم" تكون مضافا إليه
- شروط إعرابها بهذا الإعراب
  - شروط لها جميعا
    - أن تكون مفردة
    - أن تكون مكبرة
    - أن تكون مضافة
    - أن تكون إضافتها لغير ياء المتكلم
  - شرط خاص ل (فو)
    - يشترط أن تخلو من الميم
  - شرطان خاصان ل (ذو)
    - أن تكون بمعنى صاحب
    - أن يكون ما تضاف إليه اسم جنس ظاهرا غير وصف

A10+ شرح شروط إعراب الأسماء الخمسة

- أن تكون مفردة
  - مثل (جاء أخوك)
  - خرج من الشرط
    - المثنى: لأن المثنى يعرب بالألف رفعا وبالياء نصبا وجرا (أبواك)
    - جمع المذكر السالم: لأن جمع المذكر السالم يرفع بالواو، ويحتاج إضافة (ون) ولم يجمع بالواو والنون غير لفظ الأب والأخ (أبون - أخون) وكان القياس يقتضي ألا يجمع شيء منها هذا الجمع
    - جمع التكسير: لأن جمع التكسير يعرب بالحركات (آباء)
- أن تكون مكبرة
  - خرج من الشرط: ما لو كانت مصغرة لأنها تعرب بالحركات الظاهرة حينها مثل (أبيٍّ - أخيٍّ)
- أن تكون مضافة
  - خرج من الشرط: ما لو كانت منقطعة عن الإضافة فإنها حينها تعرب بالحركات الظاهرة (أبٌ)
- أن تكون إضافتها لغير ياء المتكلم
  - خرج من الشرط: ما لو أضيفت إليها ياء المتكلم لأنها تعرب بحركات مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منعا من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة (أخي)
- أن تخلو (فوك) من الميم
  - لأنها لو اتصلت بالميم أعربت بالحركات الظاهرة (فمٌ)
- أن تكون (ذو) بمعنى صاحب
  - لأنها إن لم تكن بمعنى صاحب وكانت موصولة فهي مبنية
- أن يكون ما تضاف إليه اسم جنس ظاهر غير وصف
  - واسم الجنس | ما اتفقت أفراده في الحقيقة كقولنا (مال وعلم)
    - فنقول (ذو مال - ذو علم)
  - أما إذا أضيفت إلى وصف فهي (اسم إشارة) والوصف هو معنى كقولنا(عالم ومعلوم)
    - فإذا قلنا (ذا عالم) فقد جاء بعدها وصف فليست من الأسماء الخمسة وإنما هي اسم إشارة

A11 نيابة الألف عن الضمة

- تكون الألف علامة للرفع في تثنية الأسماء خاصة (المثنى) فقط
- مثل (حضر الصديقان)
  - إعراب (الصديقان) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة
  - النون (الصديقان) عوض عن التنوين في مفردها (صديقٌ)

A11+ المثنى

- كل اسم دل على اثنين أو اثنتين بزيادة في آخره (ان) أغنت هذه الزيادة عن العاطف والمعطوف
- تغني الزيادة في آخره عن العاطف والمعطوف
  - بمعنى أن زيادة الألف والنون في آخره (العمران) تغني عن الإتيان بواو العطف وتكرير الاسم (حضر عمرٌ وعمرٌ)

A11++ نيابة النون عن الضمة

- تكون النون علامة للرفع في الفعل المضارع إذا اتصل به
  - ضمير تثنية
    - ألف الاثنين (يفعلان)
    - ألف الاثنتين (تفعلان)
  - ضمير جمع
    - واو الجماعة (يفعلون - تفعلون)
  - ضمير المؤنثة المخاطبة
    - ياء المؤنثة المخاطبة (تفعلين)
  - يفعلان تفعلان أنتما يفعلون تفعلون معهما تفعلين ترحمين حالي واشتهرت بالخمسة الأفعال
- الإسناد إلى ألف الاثنين
  - (الصديقان يسافران غدا)
    - هنا الفعل المضارع بدأ بالياء للدلالة على الغائب
  - (أنتما تسافران غدا)
    - هنا الفعل المضارع بدأ بالتاء للدلالة على الخطاب
  - إعراب (يسافران-تسافران)
    - فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون
    - ألف الاثنين فاعل مبني على السكون في محل رفع
- الإسناد إلى ألف الاثنتين
  - (الهندان تسافران غدا)
  - (أنتما يا هندان تسافران غدا)
    - يبدأ المضارع هنا بالتاء للدلالة على تأنيث الفاعل سواء كان ليدل على غائب أو مخاطب
  - إعراب (تسافران)
    - فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون
    - ألف الاثنتين فاعل مبني على السكون في محل رفع
- الإسناد إلى واو الجماعة
  - (الرجال يقومون بواجبهم)
    - هنا الفعل المضارع بدأ بالياء للدلالة على الغائب
  - (أنتم تقومون بواجبكم)
    - هنا الفعل المضارع بدأ بالتاء للدلالة على الخطاب
  - إعراب (يقومون-تقومون)
    - فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون
    - واو الجماعة فاعل مبني على السكون في محل رفع
- الإسناد إلى ياء المؤنثة المخاطبة
  - (تعرفين واجبك)
    - يبدأ الفعل المسند إلى ياء المخاطبة بالتاء فقط دالا على تأنيث الفاعل
  - إعراب (تعرفين)
    - فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون
    - ياء المؤنثة المخاطبة فاعل مبني على السكون في محل رفع
- ملخص الأفعال الخمسة
  - المسند (فاعله الألف) إلى الألف (الاثنين - التثنية) يبدأ بالتاء أو بالياء
  - المسند (فاعله الواو) إلى واو الجماعة يبدأ بالتاء أو الياء
  - المسند (فاعله الياء) إلى ياء المؤنثة المخاطبة يبدأ فقط بالتاء فقط


B1 علامات النصب
الفتحة
علامة النصب الأصلية
الألف
الكسرة
الياء
حذف النون
علامات متفرعة عن الأصلية
B1+ مواضع الفتحة
الاسم المفرد ---------- جمع التكسير
بالفتحة الظاهرة
مفرد (قابلت هندا) تكسير (صاحبت الرجالَ)
بالفتحة المقدرة
مفرد (لقيت الفتى) تكسير (وترى الناس سكارى)
الإعراب
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه (اسم مفرد - جمع تكسير)
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منعا من ظهورها التعذر لأنه (اسم مفرد - جمع تكسير)
الفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيء
بالفتحة الظاهرة
(لن نبرحَ عليه عاكفين)
بالفتحة المقدرة
(يسرنى أن تسعَى إلى المجد)
الإعراب
فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة
فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منعا من ظهورها التعذر
إذا اتصل شيء بآخره مع دخول الناصب
ألف الاثنين (لن يضربا) واو الجماعة (لن يضربوا) ياء المخاطبة (لن تضربي) تنصب بحذف النون وليس بالفتحة المقدرة
نون التوكيد الثقيلة (والله لن تذهبنَّ) نون التوكيد الخفيفة (والله لن تذهبنْ) هنا يبنى المضارع على الفتح في محل نصب
نون النسوة (لن تدركنَ المجد) هنا يبنى المضارع على السكون في محل نصب

B2 نيابة الألف عن الفتحة

- تكون الألف علامة للنصب في (الأسماء الخمسة)
- الأسماء الخمسة
  - ترفع (بالواو)
  - تنصب (بالألف)
  - تجر (بالياء)
- أمثلة
  - (لا تحترم ذا المال لماله)
  - (نظف فاك)
  - (زورى حماك)
  - (انصر أخاك)
  - (احترم أباك)

B2+ نيابة الكسرة عن الفتحة

- تكون الكسرة علامة للنصب في (جمع المؤنث السالم)
- مثال
  - (إن الفتيات المهذبات يدركن المجد)
  - في (الفتيات) منصوبة بالكسرة لكونها اسما ل (إنَّ)
  - في (المهذبات) منصوبة بالكسرة كونها نعتا للمنصوب

B2++ نيابة الياء عن الفتحة

- تكون الياء علامة للنصب في موضعين
  - في التثنية (المثنى)
  - في الجمع (جمع المذكر السالم)
- الفرق بين المثنى وجمع المذكر السالم في نصبهما بالياء
  - المثنى
    - يكون ما قبل الياء مفتوحا وما بعدها مكسورا
    - رأيتُ المسلمَين
  - جمع المذكر السالم
    - يكون ما قبل الياء مكسورا وما بعدها مفتوحا
    - رأيتُ المسلمينَ
  - هنا نصب (المثنى - جمع المذكر السالم) بالياء، والنون عوضا عن التنوين في الاسم المفرد

B2+++ نيابة حذف النون عن الفتحة

- يكون حذف النون علامة للنصب للأفعال الخمسة التي ترفع بثبوت النون
- مثال
  - (أن تحفظا)
  - (أن يحفظا)
  - (أن تحفظوا)
  - (أن يحفظوا)
  - (أن تحفظى)
- الإعراب
  - فعل مضارع منصوب ب (أن) وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة و (واو الجماعة - ألف الاثنين - ياء المخاطبة) فاعل مبني على السكون في محل رفع

B3 علامات الخفض

- الكسرة ← علامة الخفض الأصلية
- الياء ← علامات متفرعة عن الأصلية
- الفتحة ← علامات متفرعة عن الأصلية

B3+ الكسرة ومواضعها

- تكون الكسرة علامة للخفض في
  - الاسم المفرد (المنصرف)
  - جمع التكسير (المنصرف)
  - جمع المؤنث السالم
- الاسم المفرد (المنصرف)

  جمع التكسير (المنصرف)
  - معنى (المنصرف) أي المنون الذي يقبل التنوين
  - سعيت إلى محمدٍ
  - مررت بأصحابٍ أعزاء
    - اسم مخفوض وعلامة خفضه الكسرة لأنه (اسم مفرد - جمع تكسير) منصرف
- جمع المؤنث السالم
  - (رضيت عن المسلمات)
  - اسم مخفوض وعلامة خفضه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم

B3++ نيابة الياء عن الكسرة

- تكون الياء علامة للخفض في
  - الأسماء الخمسة
  - التثنية (المثنى)
  - الجمع (جمع المذكر السالم)
- الأسماء الخمسة
  - أمثلة
    - بأبيك
    - بأخيك
    - بحميك
    - بفيك
    - بذي مال
  - اسم مخفوض وعلامة خفضه الياء لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل خفض مضاف إليه
- المثنى

  جمع المذكر السالم
  - (انظر إلى الجنديَّين)
  - (انظر إلى الجنديِّين)
    - اسم مخفوض وعلامة خفضه الياء لأنه (مثنى - جمع مذكر سالم)

B4 نيابة الفتحة عن الكسرة

- تكون الفتحة علامة للخفض في (الاسم الذي لا ينصرف)
  - الاسم المفرد (غير المنصرف)
  - جمع التكسير (غير المنصرف)

B4+ الاسم الممنوع من الصرف

- الاسم الذي لا ينصرف يشبه الفعل في وجود علتين فرعيتين علة ترجع إلى اللفظ وعلة ترجع إلى المعنى أو وجد فيه علة واحدة تقوم مقام العلتين (علة اللفظ وعلة المعنى)
  - علل ترجع إلى المعنى
    - العَلمية
    - الوصفية
    - لابد من وجود واحدة من هاتين العلتين في الاسم الممنوع من الصرف بسبب وجود علتين فيه
  - علل ترجع إلى اللفظ
    - التأنيث بغير الألف
    - العجمة
    - التركيب المزجي
    - زيادة الألف والنون
    - وزن الفعل
    - العدل
  - علل تقوم مقام علة اللفظ وعلة المعنى معا
    - صيغة منتهى الجموع
    - ألف التأنيث (الممدودة أو المقصورة)
- وجود علة فرعية راجعة للفظ مع علة فرعية للمعنى
  - العلمية (مع)
    - التأنيث بغير الألف ← (فاطمة-زينب-حمزة)
    - العجمة ← (إدريس-يعقوب-إبراهيم)
    - التركيب المزجي ← (قاضيخان-حضرموت-بعلبك)
    - زيادة الألف والنون ← (سلمان-عثمان-مروان)
    - وزن الفعل ← (يزيد-يشكر-أحمد)
    - العدل ← (هبل-زفر-عمر)
  - الوصفية (مع)
    - زيادة الألف والنون ← (يقظان-شبعان-ريان)
    - وزن الفعل ← (أجمل-أفضل-أكرم)
    - العدل ← (أخر-رباع-ثلاث-مثنى)
- علل تقوم مقام العلتين
  - صيغة منتهى الجموع ← ضابطها أن تكون جمع تكسير
    - وأن يقع بعد ألف تكسيره حرفان (مساجد - منابر)
    - أو أن يقع بعد ألف تكسيره ثلاثة أحرف وسطها ساكن (مصابيح - مفاتيح)
  - ألف التأنيث
    - المقصورة (حبلى - قصوى)
    - الممدودة (حمراء - حسناء)
- يشترط لخفض الاسم الذي لا ينصرف بالفتحة
  - أن يكون خاليا من (ال) التعريف
  - أن لا يضاف إلى اسم بعده
  - إذا اقترن ب (ال) أو أضيف خفض بالكسرة
    - مع ال ← (وأنتم عاكفون في المساجد)
    - مضافة ← (مررت بحسناء قريش)

B5 علامتا الجزم

- السكون
  - علامة الجزم الأصلية
- الحذف
  - علامة متفرعة عن الأصلية

B5+ موضع السكون

- يكون موضعه فقط في الفعل المضارع الصحيح الآخر
- صحيح الآخر
  - أن أخره أي حرف باستثناء حروف العلة (ا-و-ي)
- أمثلة
  - يلعبُ ← لم يلعبْ
  - يركضُ ← لم يركضْ
  - ينجحُ ← لم ينجحْ
- الإعراب
  - فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون لأن آخره حرف صحيح

B5++ مواضع الحذف

- يكون الحذف في موضعين
  - الفعل المضارع معتل الآخر
  - في الأفعال الخمسة (التي ترفع بثبوت النون)
- الفعل المضارع معتل الآخر
  - بالألف
    - يسعَى ← لم يسعَ
    - فعل مضارع مجزوم بلم، وعلامة جزمه حذف الألف والفتحة دليل عليها
  - بالواو
    - يرجُو ← لم يرجُ
    - فعل مضارع مجزوم بلم، وعلامة جزمه حذف الواو والضمة دليل عليها
  - بالياء
    - يعطي ← لم يعطِ
    - فعل مضارع مجزوم بلم، وعلامة جزمه حذف الياء والكسرة دليل عليها
- الأفعال الخمسة التي ترفع بثبوت النون
  - أمثلة
    - يضربان ← لم يضربا
    - تضربان ← لم تضربا
    - يضربون ← لم يضربوا
    - تضربون ← لم تضربوا
    - تضربين ← لم تضربي
  - الإعراب
    - فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة
    - و (الألف - الواو - الياء) فاعل مرفوع مبني على السكون في محل رفع

B6 أقسام المعربات

- قسم يعرب بالحركات
  - الاسم المفرد
  - جمع التكسير
  - جمع المؤنث السالم
  - الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء
- قسم يعرب بالحروف
  - التثنية (المثنى)
  - جمع المذكر السالم
  - الأسماء الخمسة
  - الأفعال الخمسة

B6+ المعرب بالحركات

- الاسم المفرد
  - (ذاكر محمد الدرس)
  - محمد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، لأنه اسم مفرد
  - ذاكر: فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
  - الدرس: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه اسم مفرد
- جمع التكسير
  - (حفظ التلاميذ الدروس)
  - الدروس: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، لأنه جمع تكسير
  - التلاميذ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، لأنه جمع تكسير
- الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء
  - يذهب محمد
  - يذهب: فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة نصبه الضمة
- جمع المؤنث السالم
  - (خشع المؤمنات فى الصلوات)
  - المؤمنات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، لأنه جمع مؤنث سالم
  - الصلوات: اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة، لأنه جمع مؤنث سالم

B7 الأصل في إعراب ما يعرب بالحركات وما خرج عنه

- كلها ترفع بالضمة، وتنصب بالفتحة، وتخفض بالكسرة، وتجزم بالسكون
- خرج عن ذلك
  - جمع المؤنث السالم (ينصب بالكسرة)
  - الاسم الذي لا ينصرف (يخفض بالفتحة)
  - الفعل المضارع المعتل الآخر (يجزم بحذف آخره)
- الرفع بالضمة
  - (يسافر محمد والأصدقاء والمؤمنات)
  - يسافر: فعل مضارع مرفوع بالضمة لتجرده من الناصب والجازم
  - محمد: فاعل مرفوع بالضمة، لأنه اسم مفرد
  - والأصدقاء: مرفوع بالضمة، لأنه معطوف على المرفوع، وهو جمع تكسير
  - والمؤمنات: مرفوع بالضمة، لعطفه على المرفوع، وهو جمع مؤنث سالم
- النصب بالفتحة
  - كلها جاءت على ما هو الأصل فيها (النصب بالفتحة) ما عدا جمع المؤنث السالم (ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة)
  - (لن أخالف محمدا والأصدقاءَ والمؤمناتِ)
  - أخالف: فعل مضارع منصوب بلن، وعلامة نصبه الفتحة
  - محمدا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، لأنه اسم مفرد
  - والأصدقاءَ: منصوب بالفتحة، لأنه معطوف على المنصوب، لأنه جمع تكسير
  - والمؤمنات: منصوب بالكسرة ومعطوف على المنصوب، جمع مؤنث سالم
- الخفض بالكسرة
  - كلها جاءت على ما هو الأصل فيها (الخفض بالكسرة) ما عدا الفعل المضارع (لا يخفض أصلا) وما عدا الاسم الذي لا ينصرف (يخفض بالفتحة نيابة عن الكسرة)
  - (مررت بمحمدٍ والرجالِ والمؤمناتِ وأحمدَ)
  - مررت ب: فعل وفاعل، والباء حرف خفض
  - محمد: مخفوض بالباء وعلامة خفضه الكسرة، وهو اسم مفرد منصرف
  - والرجال: مخفوض بالكسرة، معطوف على المخفوض، جمع تكسير منصرف
  - والمؤمنات؛ مخفوض بالكسرة، معطوف على المخفوض، جمع مؤنث سالم
  - وأحمدَ: مخفوض بالفتحة، معطوف على المخفوض، اسم مفرد غير منصرف
- الجزم بالسكون
  - الجزم مختص فقط بالفعل المضارع
  - صحيح الآخر
    - (لم يسافر خالد)
    - لم: حرف نفي وجزم وقلب
    - يسافر: فعل مضارع مجزوم بلم، وعلامة جزمه السكون
    - خالد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
  - معتل الآخر
    - لم يسعَ بكرٌ، ولم يدعُ، ولم يقضِ ما عليه
    - يسعَ: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف الألف، والفتحة دليل عليها
    - يدعُ: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف الواو، والضمة دليل عليها
    - يقضِ: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف الياء، والكسرة دليل عليها

B8 المعربات بالحروف

- التثنية (المثنى): (الرجلان- المحمدان -البكران)
- جمع المذكر السالم: (المسلمون - البكرون - المحمدون)
- الأسماء الخمسة: (أبوك - أخوك - حموك -فوك - ذو مال)
- الأفعال الخمسة: (يفعلان- تفعلان -يفعلون - تفعلون - تفعلين)
- تكون علامة إعراب على:
  - الألف
  - الواو
  - الياء
  - النون

B8+ إعراب المثنى

- يرفع (بالألف) نيابة عن الضمة
  - (حضر القاضيان)
  - القاضيان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف، لأنه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد
- ينصب ويخفض (بالياء) نيابة عن الفتحة (للنصب) أو الكسرة (للخفض)
  - هذه الياء يكون ما قبلها (مفتوحا) وما بعدها (مكسورا) "النون"
  - (رأيت القاضيين - مررت بالقاضيين)
  - القاضيين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء، لأنه مثنى
  - بالقاضيين: مخفوض بالباء وعلامة خفضه الياء ء لأنه مثنى
  - والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد
- نون المثنى (المسلمان) لا تحذف إلا عند إضافة المثنى
  - مهندسا الشركة
  - مقاولا البناء

B8++ إعراب جمع المذكر السالم

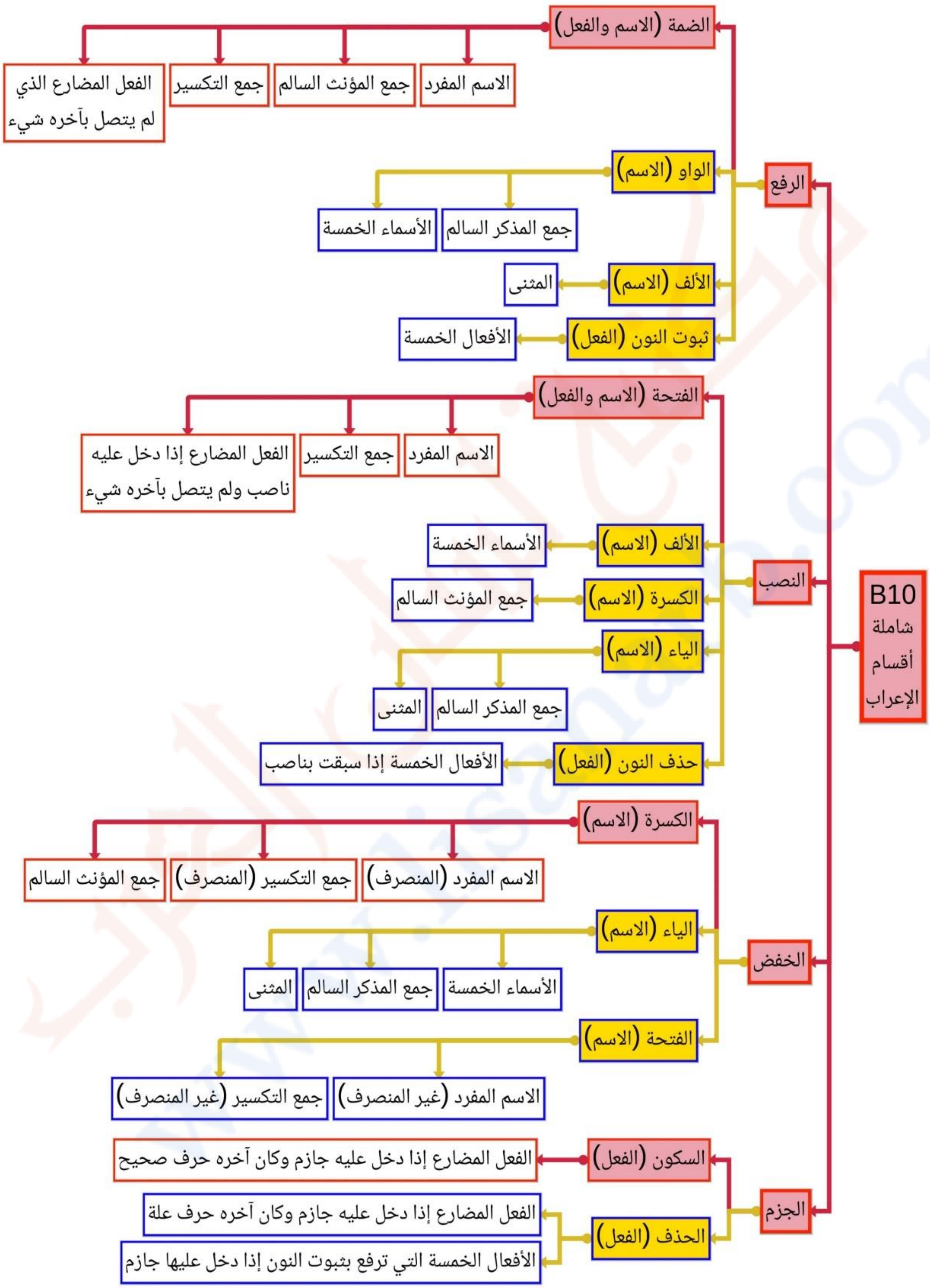
- يرفع (بالواو) نيابة عن الضمة
  - (حضر المسلمون)
  - المسلمون: فاعل مرفوع وعلامة رفع الواو ، لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد
- ينصب ويخفض (بالياء) نيابة عن عن الفتحة (للنصب) أو الكسرة (للخفض)
  - هذه الياء يكون ما قبلها (مكسورا) وما بعدها (مفتوحا) "النون"
  - (رأيت المسلمين - مررت بالمسلمين)
  - المسلمين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء، لأنه جمع مذكر سالم
  - بالمسلمينَ: مخفوض بالباء وعلامة خفضه الياء، لأنه جمع مذكر سالم
- نون جمع المذكر السالم (المسلمون) لا تحذف إلا عند الإضافة
  - مهندسو الشركة
  - مقاولو البناء
- الفرق بين واو جمع المذكر السالم وواو الجماعة
  - توضع ألف مع واو الفعل (واو الجماعة) لتفريقها عن واو جمع المذكر السالم عند إضافة جمع المذكر السالم
  - واو جمع المذكر السالم: تكون عند إضافة جمع المذكر السالم (مسلمون) فعند الإضافة تحذف النون (مسلمو المدينة)
  - واو الجماعة: تكون عند دخول ناصب أو جازم على فعلين من الأفعال الخمسة (يفعلون - تفعلون) فتحذف النون بدخول الناصب أو الجازم على هذا الفعل (لن/لم تفعلوا) وتوضع ألف التفريق مع واو الجماعة للتفريق بينها وبين واو جمع المذكر السالم

B9 إعراب الأسماء الخمسة

- ترفع بالواو
  - (حضر أبوك - حضر أخوك)
  - أبو/أخو: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو، لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف
  - الكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه
- تنصب بالألف
  - (رأيتُ أباك- رأيتُ أخاك)
  - أبا/أخا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف، لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف
  - الكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه
- تجر بالياء
  - (حضرتُ إلى أبيك - حضرتُ إلى أخيك)
  - أبي/أخي: مخفوض بإلى، وعلامة خفضه الياء، لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف
  - الكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه

B9+ إعراب الأفعال الخمسة

- ترفع بثبوت النون
  - (يكتبان- تكتبان - يكتبون - تكتبون - تكتبين)
  - فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، لأنه من الأفعال الخمسة
  - ألف الاثنين: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل
  - واو الجماعة: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل
  - ياء المخاطبة: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل
- تنصب وتجزم بحذف النون
  - لن/لم (يكتبا - تكتبا - يكتبوا - تكتبوا - تكتبي)
  - فعل مضارع منصوب بلن، وعلامة نصبه حذف النون، لأنه من الأفعال الخمسة
  - فعل مضارع مجزوم بلم، وعلامة جزمه حذف النون، لأنه من الأفعال الخمسة
  - ألف الاثنين: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل
  - واو الجماعة: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل
  - ياء المخاطبة: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل


B10
شاملة
أقسام
الإعراب
الرفع
الضمة (الاسم والفعل)
الاسم المفرد
جمع المؤنث السالم
جمع التكسير
الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء
الواو (الاسم)
جمع المذكر السالم
الأسماء الخمسة
الألف (الاسم)
المثنى
ثبوت النون (الفعل)
الأفعال الخمسة
النصب
الفتحة (الاسم والفعل)
الاسم المفرد
جمع التكسير
الفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيء
الألف (الاسم)
الأسماء الخمسة
الكسرة (الاسم)
جمع المؤنث السالم
الياء (الاسم)
جمع المذكر السالم
المثنى
حذف النون (الفعل)
الأفعال الخمسة إذا سبقت بناصب
الخفض
الكسرة (الاسم)
الاسم المفرد (المنصرف)
جمع التكسير (المنصرف)
جمع المؤنث السالم
الياء (الاسم)
الأسماء الخمسة
جمع المذكر السالم
المثنى
الفتحة (الاسم)
الاسم المفرد (غير المنصرف)
جمع التكسير (غير المنصرف)
الجزم
السكون (الفعل)
الفعل المضارع إذا دخل عليه جازم وكان آخره حرف صحيح
الحذف (الفعل)
الفعل المضارع إذا دخل عليه جازم وكان آخره حرف علة
الأفعال الخمسة التي ترفع بثبوت النون إذا دخل عليها جازم

C1 الأفعال وأنواعها

- **الفعل الماضي**
  - هو ما يدل على حصول شيء قبل زمان التكلم
  - أمثلة (ضرب - نصر - فتح - علم - حسب - كرم)
- **الفعل المضارع**
  - هو ما دل على حصول شيء في زمان التكلم أو بعده
  - أمثلة (يضرب - ينصر - يفتح - يعلمة- يحسب - يكرم)
- **الفعل الأمر**
  - هو ما يطلب به حصول شيء بعد زمن التكلم
  - أمثلة (اضرب - انصر - افتح - اعلم - احسب - أكرم)

C1+ أحكام الفعل الماضي

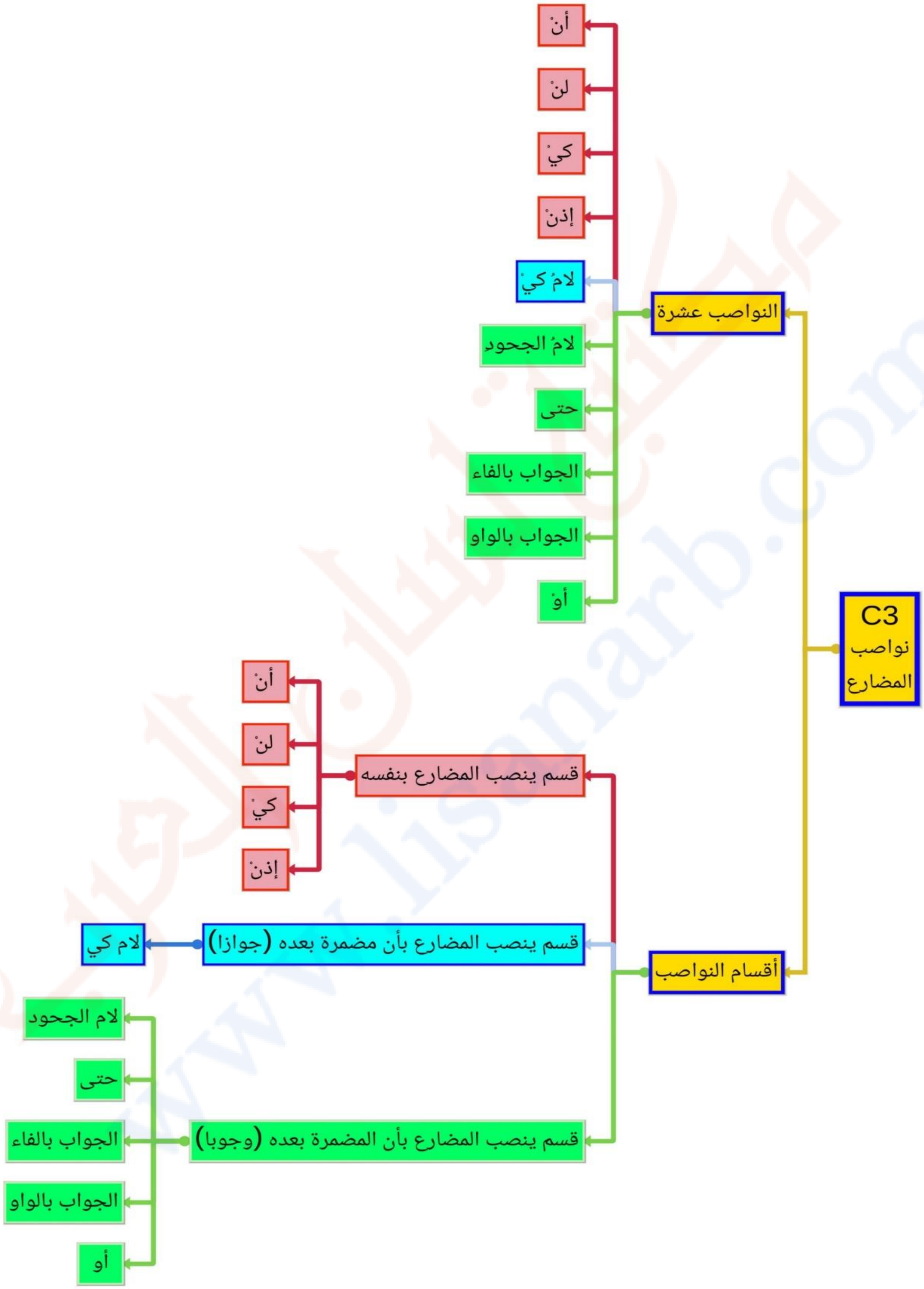
- **حكمه في البناء**
  - يبنى على الفتح الظاهر
  - يبنى على الفتح المقدر
- **البناء على الفتح الظاهر**
  - يكون في صحيح الآخر الذي لم يتصل به
    - واو الجماعة
    - ضمير رفع متحرك
  - يكون في كل ما كان آخره واوا أو ياء
  - **أمثلة**
    - آخره حرف صحيح (قدمَ - أكرمَ - سافرَ)
    - آخره ضمير غير ضمير الرفع المتحرك (حضرَتْ - سافرَتْ)
    - آخره واو (سروَ - بذوَ)
    - آخره ياء (رضيَ - شقيَ)
- **البناء على الفتح المقدر**
  - **التقدير للتعذر**
    - في كل ما يكون آخره ألفا (دعا- سعى)
    - فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف منع من ظهوره التعذر
  - **التقدير للمناسبة**
    - في كل فعل ماض اتصل به واو الجماعة (كتبوا - سعدوا)
    - واو الجماعة فاعل مبني على السكون في محل رفع
    - فعل ماض مبني على الفتح المقدر على ما قبل واو الجماعة منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة
  - **التقدير لكراهة التوالي**
    - يكون لدفع كراهة توالي أربع متحركات، في كل فعل ماض اتصل به ضمير رفع متحرك (كتَبْتُ - كتبْتَ - كتبْتِ - كتبْنَا - كتبْنَ)
    - كلها، فعل ماض مبني على الفتح المقدر على آخره، منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض لدفع كراهة توالي أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة
    - و (التاء - نا - النون) فاعل مبني على (الضم - الفتح - الكسر - السكون) في محل رفع

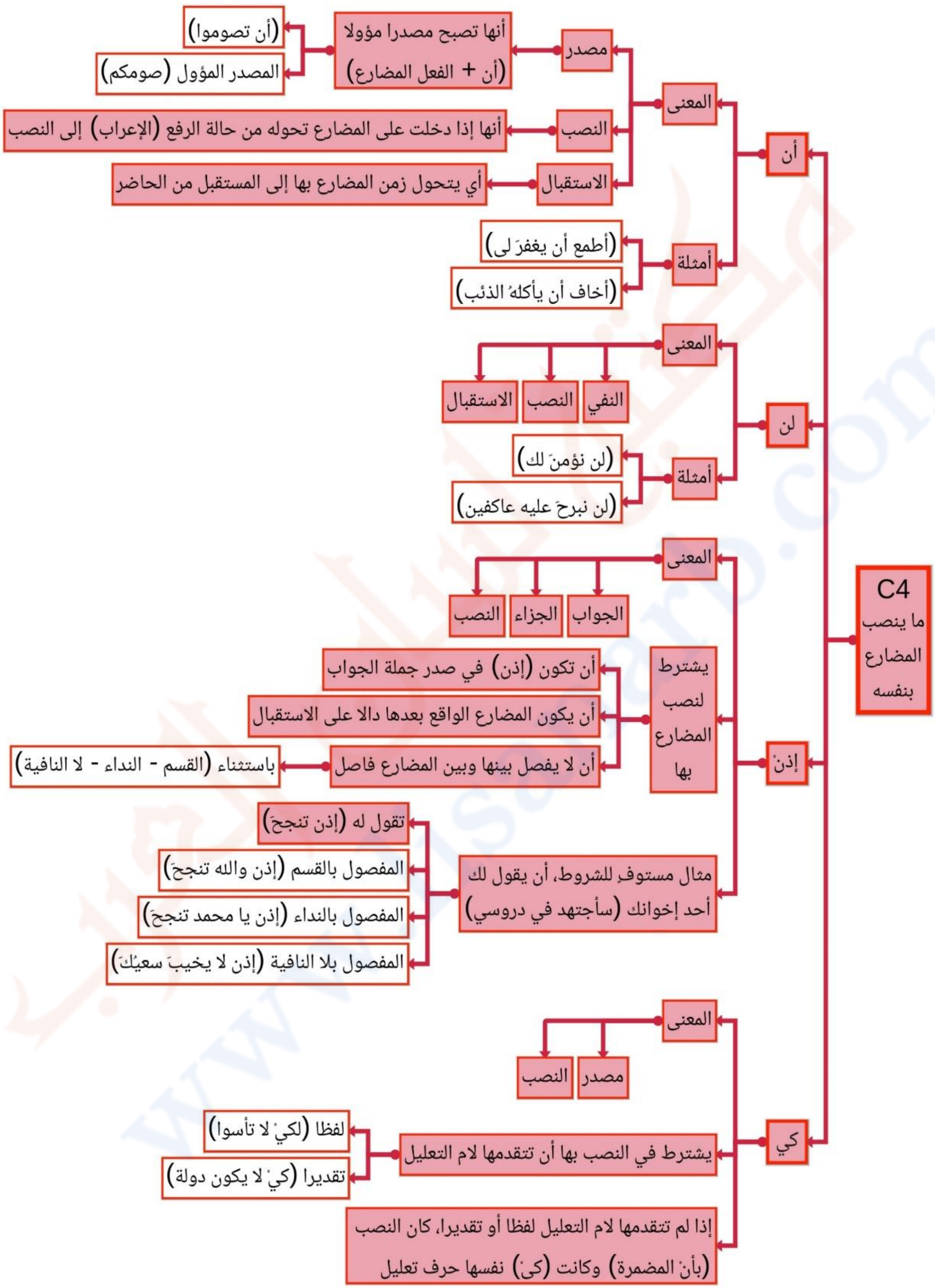
C2 أحكام فعل الأمر

- الفعل الأمر مبني على ما يجزم به مضارعه
- إذا كان مضارعه صحيح الآخر ويجزم بالسكون
  - يكون الأمر مبنيا على السكون ظاهرا في موضعين
    - أن يكون صحيح الآخر ولم يتصل به شيء (اضربْ - اكتبْ)
    - أن تتصل به نون النسوة (اضربْنَ - اكتبْنَ) مع الإسناد إلى نون النسوة
  - يكون الأمر مبنيا على السكون مقدرا في موضع واحد
    - أن تتصل به نون التوكيد الخفيفة (اضربَنْ - اكتبَنْ)
    - أو أن تتصل به نون التوكيد الثقيلة (اضربَنَّ - اكتبَنَّ)
- إذا كان مضارعه معتل الآخر ويجزم بحذف حرف العلة
  - يكون الأمر مبنيا على حذف حرف العلة (ادعُ - اقضِ - اسعَ)
- إذا كان مضارعه من الأفعال الخمسة فهو يجزم بحذف النون
  - يكون الأمر مبنيا على حذف النون (اكتبا - اكتبوا - اكتبي)

C2+ أحكام الفعل المضارع

- علامة المضارع أن يكون أوله حرف زائد من أربعة أحرف مجموعة في قولنا (أنيت)
  - الهمزة (للمتكلم)
    - مذكر
    - مؤنث
      - (أضربُ -أكتبُ)
  - النون
    - للمتكلم الذي يعظم نفسه
    - للمتكلم الذي معه غيره
      - (نكتبُ)
  - الياء (للغائب)
    - (يقومُ)
  - التاء
    - للمخاطب
      - (أنت تفهمُ يا محمد واجبك)
    - للغائبة
      - (تفهمُ زينب واجبها)
- إذا كانت حروف (أنيت)
  - من أصل الفعل وليست زائدة (أكلَ - نقلَ - تفلَ)
  - زائدة ولكن ليست للدلالة على أحد المعاني السابقة (المتكلم - الغائب - المخاطب) (أكرمَ - تقدمَ)
    - يكون الفعل ماضيا لا مضارعا
- حكم الفعل المضارع
  - يكون معربا ما لم تتصل به (نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة - نون النسوة) وما لم يدخل عليه ناصب أو جازم، مثل (يفهمُ محمدٌ)
  - فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
- تغير حالة المضارع من الإعراب
  - بالاتصال
    - اتصل بآخره نون التوكيد (يبنى على الفتح)
      - الثقيلة (ليسجنَنَّ)
      - الخفيفة (ليكونَنْ)
    - اتصل بآخره نون النسوة (يبنى على السكون)
      - (يرضعْنَ)
  - بالدخول
    - دخل عليه ناصب
      - (لن يخيبَ مجتهدٌ)
      - فعل مضارع منصوب بلن، وعلامة نصبه الفتحة
    - دخل عليه جازم
      - (لم يجزعْ إبراهيمُ)
      - فعل مضارع مجزوم بلم، وعلامة جزمه السكون


C3
نواصب المضارع
النواصب عشرة
أنْ
لنْ
كيْ
إذنْ
لامُ كيْ
لامُ الجحود
حتى
الجواب بالفاء
الجواب بالواو
أوْ
أقسام النواصب
قسم ينصب المضارع بنفسه
أنْ
لنْ
كيْ
إذنْ
قسم ينصب المضارع بأن مضمرة بعده (جوازا)
لام كي
قسم ينصب المضارع بأن المضمرة بعده (وجوبا)
لام الجحود
حتى
الجواب بالفاء
الجواب بالواو
أو

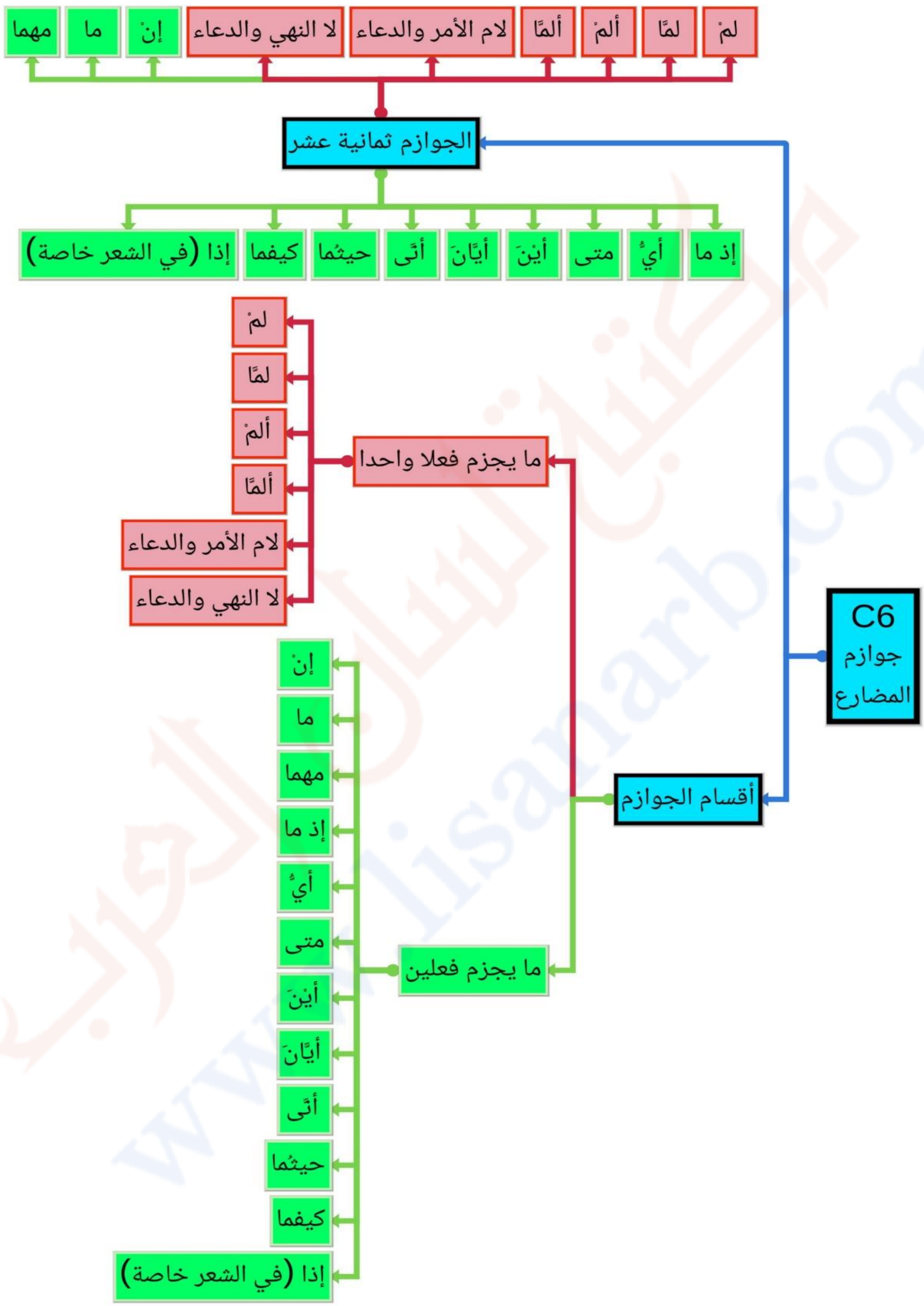

C4
ما ينصب المضارع بنفسه
أن
المعنى
مصدر
أنها تصبح مصدرا مؤولا (أن + الفعل المضارع)
(أن تصوموا)
المصدر المؤول (صومكم)
النصب
أنها إذا دخلت على المضارع تحوله من حالة الرفع (الإعراب) إلى النصب
الاستقبال
أي يتحول زمن المضارع بها إلى المستقبل من الحاضر
أمثلة
(أطمع أن يغفرَ لى)
(أخاف أن يأكلهُ الذئب)
لن
المعنى
النفي
النصب
الاستقبال
أمثلة
(لن نؤمنَ لك)
(لن نبرحَ عليه عاكفين)
إذنْ
المعنى
الجواب
الجزاء
النصب
يشترط لنصب المضارع بها
أن تكون (إذن) في صدر جملة الجواب
أن يكون المضارع الواقع بعدها دالا على الاستقبال
أن لا يفصل بينها وبين المضارع فاصل
باستثناء (القسم - النداء - لا النافية)
مثال مستوفٍ للشروط، أن يقول لك أحد إخوانك (سأجتهد في دروسي)
تقول له (إذن تنجحَ)
المفصول بالقسم (إذن والله تنجحَ)
المفصول بالنداء (إذن يا محمد تنجحَ)
المفصول بلا النافية (إذن لا يخيبَ سعيُكَ)
كي
المعنى
مصدر
النصب
يشترط في النصب بها أن تتقدمها لام التعليل
لفظا (لكيْ لا تأسوا)
تقديرا (كيْ لا يكون دولة)
إذا لم تتقدمها لام التعليل لفظا أو تقديرا، كان النصب (بأنْ المضمرة) وكانت (كيْ) نفسها حرف تعليل

C5 ما ينصب المضارع بواسطة (أن) مضمرة بعده جوازا

- فيه فقط حرف واحد (لام التعليل)
- أمثلة
  - (ليغفرَ الله لك)
  - (ليعذبَ الله المنافقين والمنافقات)
- عبر المؤلف عن لام للتعليل (بلام كي) لاشتراكهما في الدلالة على التعليل

C5+ ما ينصب المضارع بواسطة (أن) مضمرة بعده وجوبا

- لام الجحود
  - ضابطها
    - أن تسبق (بما كان)
    - أو (لم يكن)
  - أمثلة
    - (ما كانَ الله ليذرَ المؤمنين على ما أنتم عليه)
    - (لم يكن الله ليغفرَ لهم ولا ليهديهم سبيلا)
- حتى
  - المعنى
    - الغاية (أن ما قبلها ينقضي بحصول ما بعدها)
    - التعليل (أن ما قبلها علة لحصول ما بعدها)
  - أمثلة
    - الغاية (حتى يرجعَ إلينا موسى)
    - التعليل (ذاكر حتى تنجحَ)
- فاء السببية ------ واو المعية
  - شرطهما
    - أن يقع كل منهما في جواب نفي
    - أو أن يقع كل منهما في جواب طلب
  - النفي (مثال) ← (لا يقضى عليهم فيموتوا)
  - الطلب
    - الأمر
    - الدعاء
    - الاستفهام
    - النهي
    - التحضيض
    - العَرْضُ
    - التمني
    - الرجاء
  - الأمر: هو الطلب الصادر من العظيم لمن هو دونه ← قول الأستاذ للتلميذ (ذاكرْ فتنجحَ/وتنجحَ)
  - الدعاء: هو الطلب الموجه من الصغير إلى العظيم ← مثل (اللهم اهدني فأعملَ/وأعملَ الخير)
  - الاستفهام ← مثل (هل حفظت دروسك فأسمعَها/وأسمعَها لك)
  - النهي ← مثل (لا تلعب فيضيعَ/ويضيعَ أملك)
  - العرض: هو الطلب برفق ← مثل (ألا تزورنا فنكرمَك/ونكرمَك)
  - التحضيض: هو الطلب مع حث وإزعاج ← مثل (لا أديت واجبك فيشكرَك/ويشكرَك أبوك)
  - التمني: هو طلب المستحيل أو ما فيه عسرة ← مثل (ألا ليت الشباب يعود يوما * فأخبرَه بما فعل المشيب)
  - الرجاء: هو طلب الأمر القريب الحصول ← مثل (لعل الله يشفيني فأزورَك/وأزورَك)
  - جمع بعض العلماء هذه الأشياء (عددها تسعة في البيت) التي تسبق الفاء والواو، وقد ذكر المؤلف أنها ثمانية لأنه لم يعتبر الرجاء منها
    - مُر، وادعُ، وانهَ، وَسَلْ، واعرضْ لحضّهم*تمَنَّ، وارجُ، كذاكَ النَّفي، قد كمُلا
- أو
  - يشترط في هذه الكلمة
    - أن تكون بمعنى (إلا)
    - أن تكون بمعنى (إلى)
  - (إلا)
    - ضابطها (أن يكون ما بعدها ينقضي دفعة)
    - مثال (لأقتلن الكافر أو يسلمَ)
  - (إلى)
    - ضابطها (أن يكون ما بعدها ينقضي شيئا فشيئا)
    - مثال (لأستسهلن الصعب أو أدركَ المنى * فما انقادت الآمال إلا لصابر)


C6
جوازم
المضارع
الجوازم ثمانية عشر
لمْ
لمّا
ألمْ
ألمّا
لام الأمر والدعاء
لا النهي والدعاء
إنْ
ما
مهما
إذ ما
أيُّ
متى
أينَ
أيّانَ
أنّى
حيثُما
كيفما
إذا (في الشعر خاصة)
أقسام الجوازم
ما يجزم فعلا واحدا
لمْ
لمّا
ألمْ
ألمّا
لام الأمر والدعاء
لا النهي والدعاء
ما يجزم فعلين
إنْ
ما
مهما
إذ ما
أيُّ
متى
أينَ
أيّانَ
أنّى
حيثُما
كيفما
إذا (في الشعر خاصة)

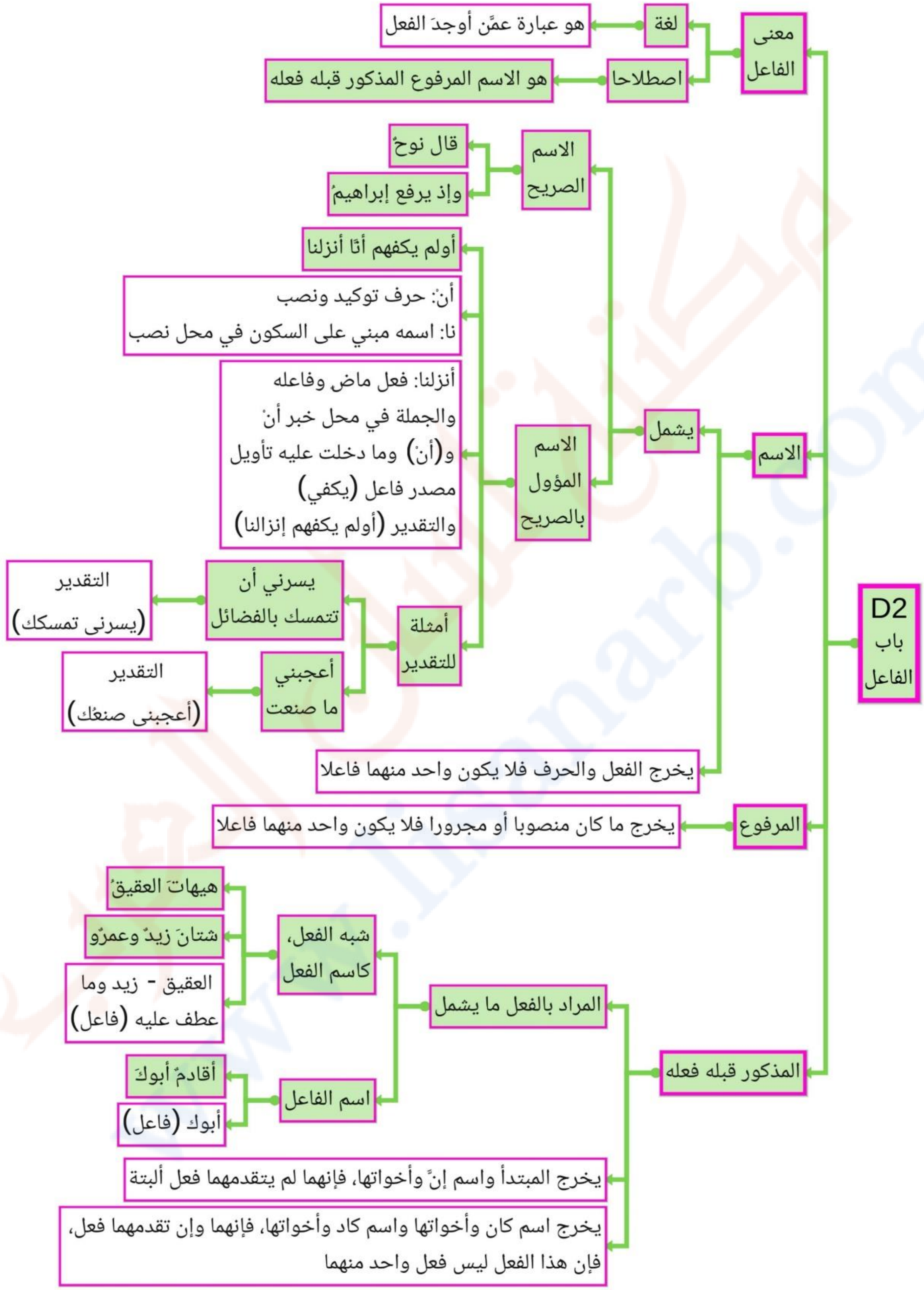

C7
ما يجزم فعلا واحدا
كل الأدوات التي تجزم فعلا واحدا تعتبر (حروفا) بإجماع النحاة
لمْ --- لمّا
المعنى
النفي
الجزم
القلب
أمثلة
(لم يكن الذين كفروا)
(لمّا يذوقوا عذاب)
ألمْ --- ألمّا
هما (لمْ) زيدت عليه همزة التقرير و (لمّا) زيدت عليه الهمزة
أمثلة
(ألم نشرحْ لك صدرك)
(ألمّا أحسنْ إليك)
لام
الأمر
والدعاء
يقصد به طلب حصول الفعل طلبا جازما
الأمر يكون من الأعلى للأدنى
الدعاء يكون من الأدنى للأعلى
أمثلة
الأمر (فليقلْ خيرا أو ليصمتْ)
الدعاء (لِيقضِ علينا ربك)
لا
النهي
والدعاء
يقصد به طلب الكف عن الفعل وتركه
النهي يكون من الأعلى للأدنى
الدعاء يكون من الأدنى للأعلى
أمثلة
النهي (لا تخفْ)
الدعاء (ربنا لا تؤاخذْنا)

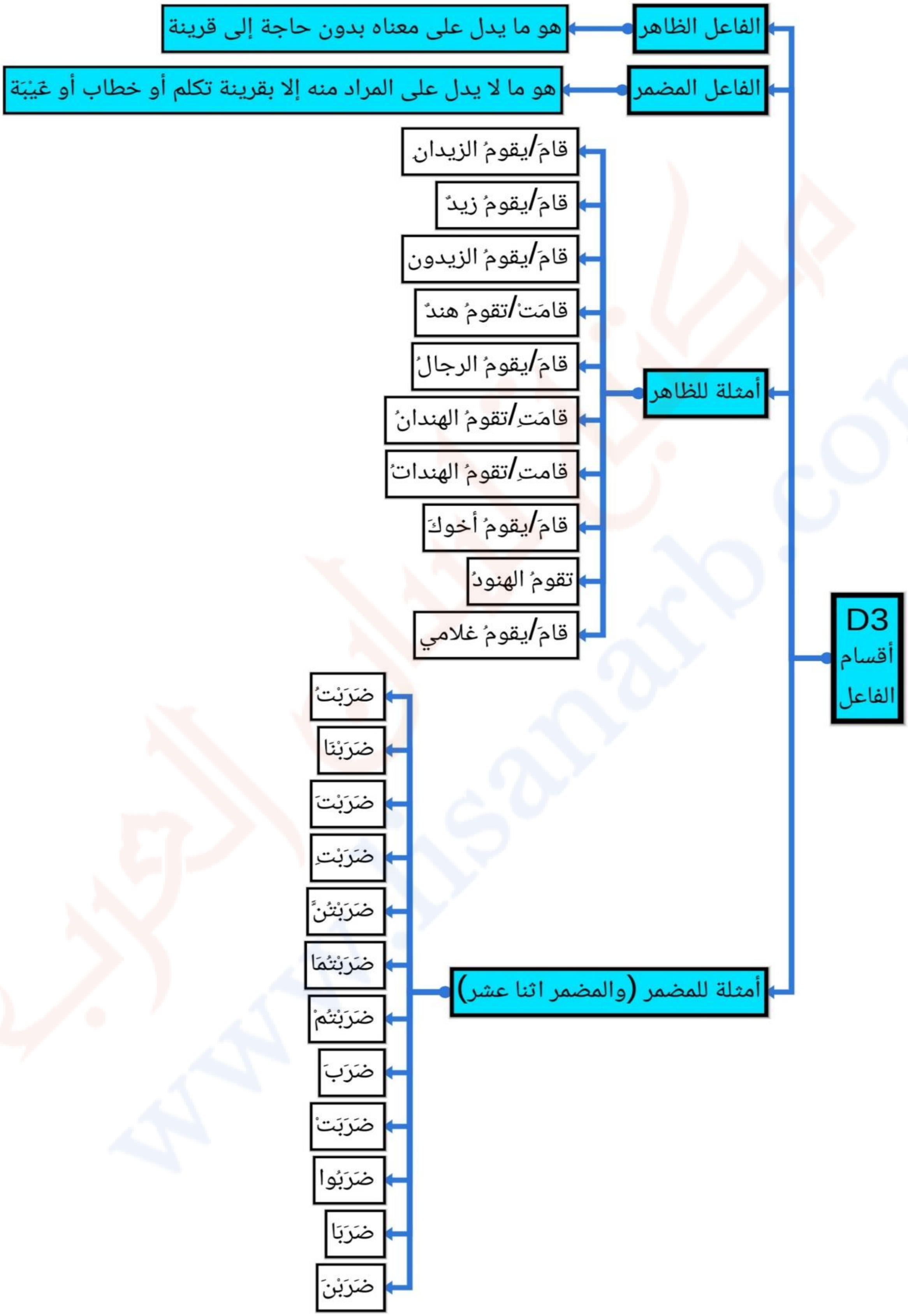
C8 ما يجزم فعلين

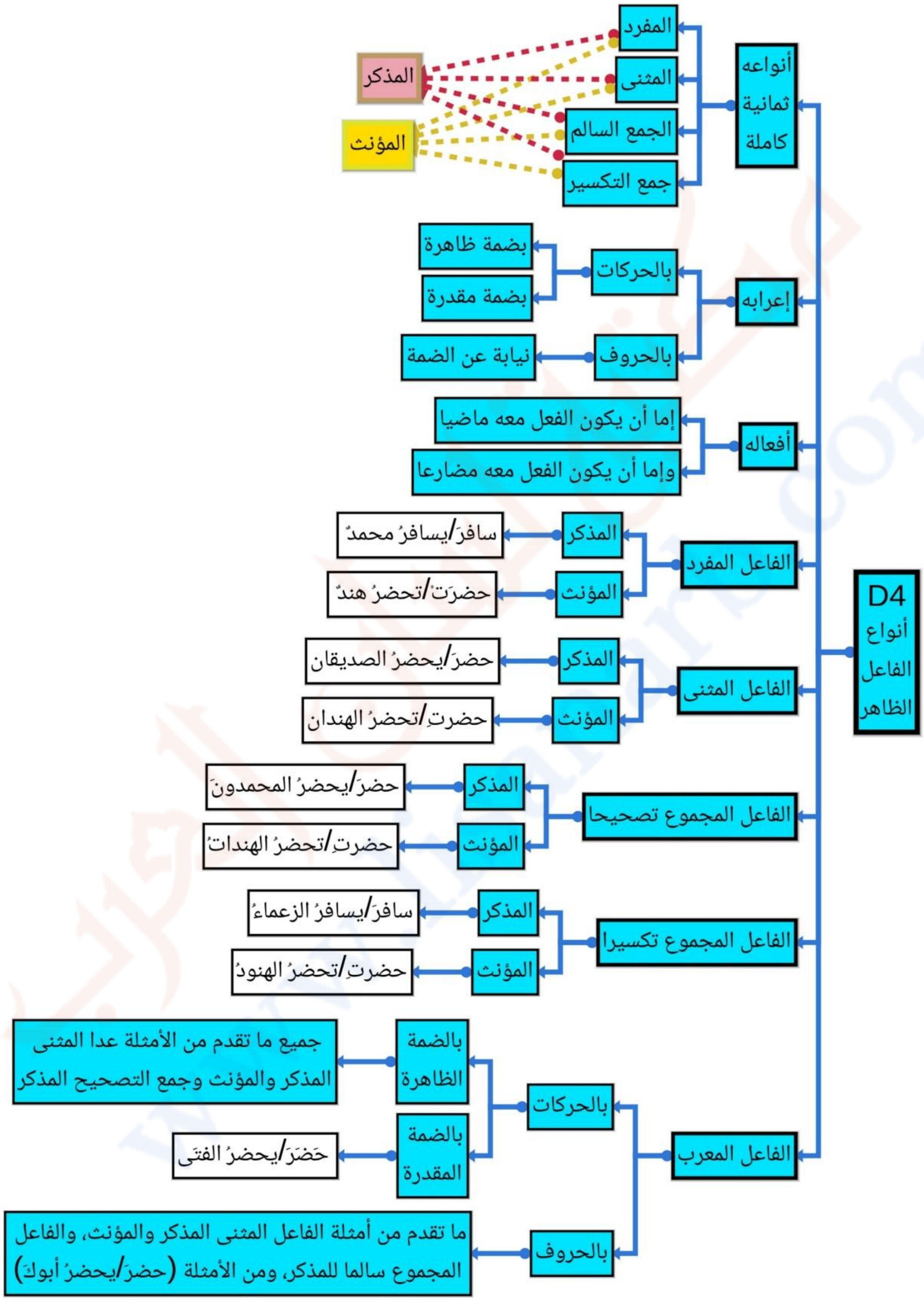
- **الفعلان**
  - يسمى أولهما (فعل الشرط)؛
  - يسمى ثانيهما (جواب الشرط وجزاءه)
- **يقسم إلى أربعة أنواع**
  - النوع الأول (حرف باتفاق): إنْ
  - النوع الثاني (اسم باتفاق): منْ – مَا – متى – أي – أين – أيّان – أنّى – حيثما – كيفما – إذا (الشعر)
  - النوع الثالث (حرف على الأصح): إذ ما
  - النوع الرابع (اسم على الأصح): مهما
- **النوع الأول**
  - (إن تذاكرْ تنجحْ)
  - إن: حرف شرط جازم يجزم فعلين، الأول فعل الشرط والثاني جواب الشرط
  - تذاكرْ: فعل مضارع، فعل الشرط مجزوم بإنْ وعلامة جزمه السكون وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت
  - تنجحْ: فعل مضارع، جواب الشرط مجزوم بإنْ وعلامة جزمه السكون وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت
- **النوع الثاني**
  - مَنْ: (من يكرمْ جاره يحمدْ)
  - مَا: (ما تصنعْ تجزَ به)
  - أيّ: (أيَّ كتاب تقرأ تستفدْ منه)
  - متى: (متى تلتفتْ إلى واجبك تنلْ رضا ربك)
  - أيان: (أيان تلقنى أكرمْك)
  - أينما: (أينما تتوجهْ تلقَ صديقا)
  - حيثُما: (حيثما تستقمْ يقدرْ لك الله)
  - كيفما: (كيفما تكن الأمة يكن الولاء)
  - إذا: استغن ما أغناك ربك بالغنى * وإذا تصبْك خصاصة فتجمل
- **النوع الثالث**
  - إذ ما: وإنك إذ ما تأتِ ما أنت آمر * به تلفِ من إياه تأمر آتيا
- **النوع الرابع**
  - مهما: (مهما تأتنا به من آية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين)

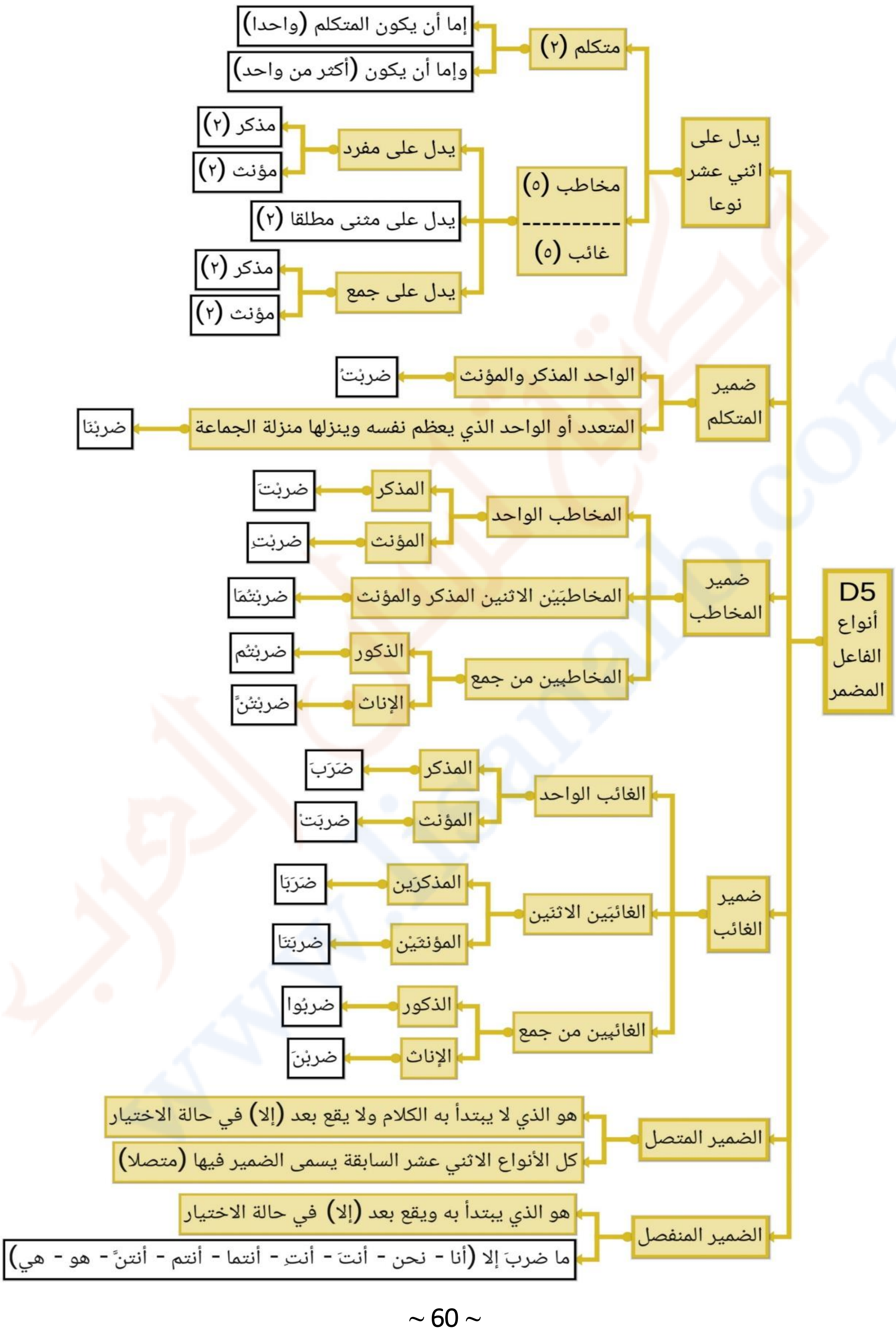
D1 باب مرفوعات الأسماء

- إن الاسم المعرب يقع في ثلاثة مواقع (الرفع - النصب - الخفض) ولكل واحد منها عوامل تقتضيه، وشرع المؤلف بذكر المرفوعات لأنها الأشرف
- مرفوعات الأسماء
  - الفاعل
  - المفعول الذي لم يسمَّ فاعله (نائب الفاعل)
  - المبتدأ
  - الخبر
  - اسم (كان وأخواتها)
  - خبر (إنَّ وأخواتها)
  - التابع للمرفوع
    - النعت
    - العطف
    - التوكيد
    - البدل
- الفاعل
  - حضرَ محمدٌ
  - حضرَ عليٌ
- نائب الفاعل
  - قُطِعَ الغصنُ
  - سُرِقَ المتاعُ
- المبتدأ ----- الخبر
  - محمدٌ مسافرٌ
  - عليٌ مجتهدٌ
- اسم (كان) أو إحدى أخواتها
  - كانَ إبراهيمُ مجتهدًا
  - أصبحَ البردُ شديدًا
- خبر (إنّ) أو إحدى أخواتها
  - إنَّ محمدًا فاضلٌ
  - إنَّ اللهَ على كل شيء قديرٌ
- النعت
  - زارَني محمدٌ الفاضلُ
  - قابلني رجلٌ كريمٌ
- العطف
  - عطف البيان ← سافرَ أبو حفص عمرُ
  - عطف النسق ← تشاركَ محمدٌ وخالدٌ
- التوكيد ← زارني الأميرُ نفسُهُ
- البدل ← حضرَ عليٌّ أخوكَ
- إذا اجتمعت التوابع كلها أو بعضها في كلام
  - قدم النعت ← ثم عطف البيان ← ثم التوكيد ← ثم البدل ← ثم عطف النسق
  - جاءَ الرجلُ الكريمُ عليٌّ نفسُهُ صديقكَ وأخُوهُ


D2
باب الفاعل
معنى الفاعل
لغة
هو عبارة عمَّن أوجدَ الفعل
اصطلاحا
هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله
الاسم
يشمل
الاسم الصريح
قال نوحٌ
وإذ يرفع إبراهيمُ
الاسم المؤول بالصريح
أولم يكفهم أنّا أنزلنا
أنْ: حرف توكيد ونصب
نا: اسمه مبني على السكون في محل نصب
أنزلنا: فعل ماض وفاعله
والجملة في محل خبر أنْ
و(أنْ) وما دخلت عليه تأويل
مصدر فاعل (يكفي)
والتقدير (أولم يكفهم إنزالنا)
أمثلة للتقدير
يسرني أن تتمسك بالفضائل
التقدير
(يسرنى تمسكك)
أعجبني ما صنعت
التقدير
(أعجبنى صنعُك)
يخرج الفعل والحرف فلا يكون واحد منهما فاعلا
المرفوع
يخرج ما كان منصوبا أو مجرورا فلا يكون واحد منهما فاعلا
المذكور قبله فعله
المراد بالفعل ما يشمل
شبه الفعل، كاسم الفعل
هيهاتَ العقيقُ
شتانَ زيدٌ وعمرٌو
العقيق - زيد وما
عطف عليه (فاعل)
اسم الفاعل
أقادمٌ أبوكَ
أبوك (فاعل)
يخرج المبتدأ واسم إنَّ وأخواتها، فإنهما لم يتقدمهما فعل ألبتة
يخرج اسم كان وأخواتها واسم كاد وأخواتها، فإنهما وإن تقدمهما فعل،
فإن هذا الفعل ليس فعل واحد منهما


D3
أقسام الفاعل
الفاعل الظاهر
هو ما يدل على معناه بدون حاجة إلى قرينة
الفاعل المضمر
هو ما لا يدل على المراد منه إلا بقرينة تكلم أو خطاب أو غَيْبَة
أمثلة للظاهر
قامَ/يقومُ الزيدان
قامَ/يقومُ زيدٌ
قامَ/يقومُ الزيدون
قامَتْ/تقومُ هندٌ
قامَ/يقومُ الرجالُ
قامَتِ/تقومُ الهندانُ
قامتِ/تقومُ الهنداتُ
قامَ/يقومُ أخوكَ
تقومُ الهنودُ
قامَ/يقومُ غلامي
أمثلة للمضمر (والمضمر اثنا عشر)
ضَرَبْتُ
ضَرَبْنَا
ضَرَبْتَ
ضَرَبْتِ
ضَرَبْتُنَّ
ضَرَبْتُمَا
ضَرَبْتُمْ
ضَرَبَ
ضَرَبَتْ
ضَرَبُوا
ضَرَبَا
ضَرَبْنَ


D4
أنواع الفاعل الظاهر
أنواعه ثمانية كاملة
المفرد
المثنى
الجمع السالم
جمع التكسير
المذكر
المؤنث
إعرابه
بالحركات
بضمة ظاهرة
بضمة مقدرة
بالحروف
نيابة عن الضمة
أفعاله
إما أن يكون الفعل معه ماضيا
وإما أن يكون الفعل معه مضارعا
الفاعل المفرد
المذكر
سافرَ/يسافرُ محمدٌ
المؤنث
حضرَتْ/تحضرُ هندٌ
الفاعل المثنى
المذكر
حضرَ/يحضرُ الصديقان
المؤنث
حضرتِ/تحضرُ الهندان
الفاعل المجموع تصحيحا
المذكر
حضرَ/يحضرُ المحمدونَ
المؤنث
حضرتِ/تحضرُ الهنداتُ
الفاعل المجموع تكسيرا
المذكر
سافرَ/يسافرُ الزعماءُ
المؤنث
حضرتِ/تحضرُ الهنودُ
الفاعل المعرب
بالحركات
بالضمة الظاهرة
جميع ما تقدم من الأمثلة عدا المثنى المذكر والمؤنث وجمع التصحيح المذكر
بالضمة المقدرة
حَضَرَ/يحضرُ الفتَى
بالحروف
ما تقدم من أمثلة الفاعل المثنى المذكر والمؤنث، والفاعل المجموع سالما للمذكر، ومن الأمثلة (حضرَ/يحضرُ أبوكَ)


D5
أنواع الفاعل المضمر
يدل على اثني عشر نوعا
متكلم (٢)
إما أن يكون المتكلم (واحدا)
وإما أن يكون (أكثر من واحد)
مخاطب (٥)

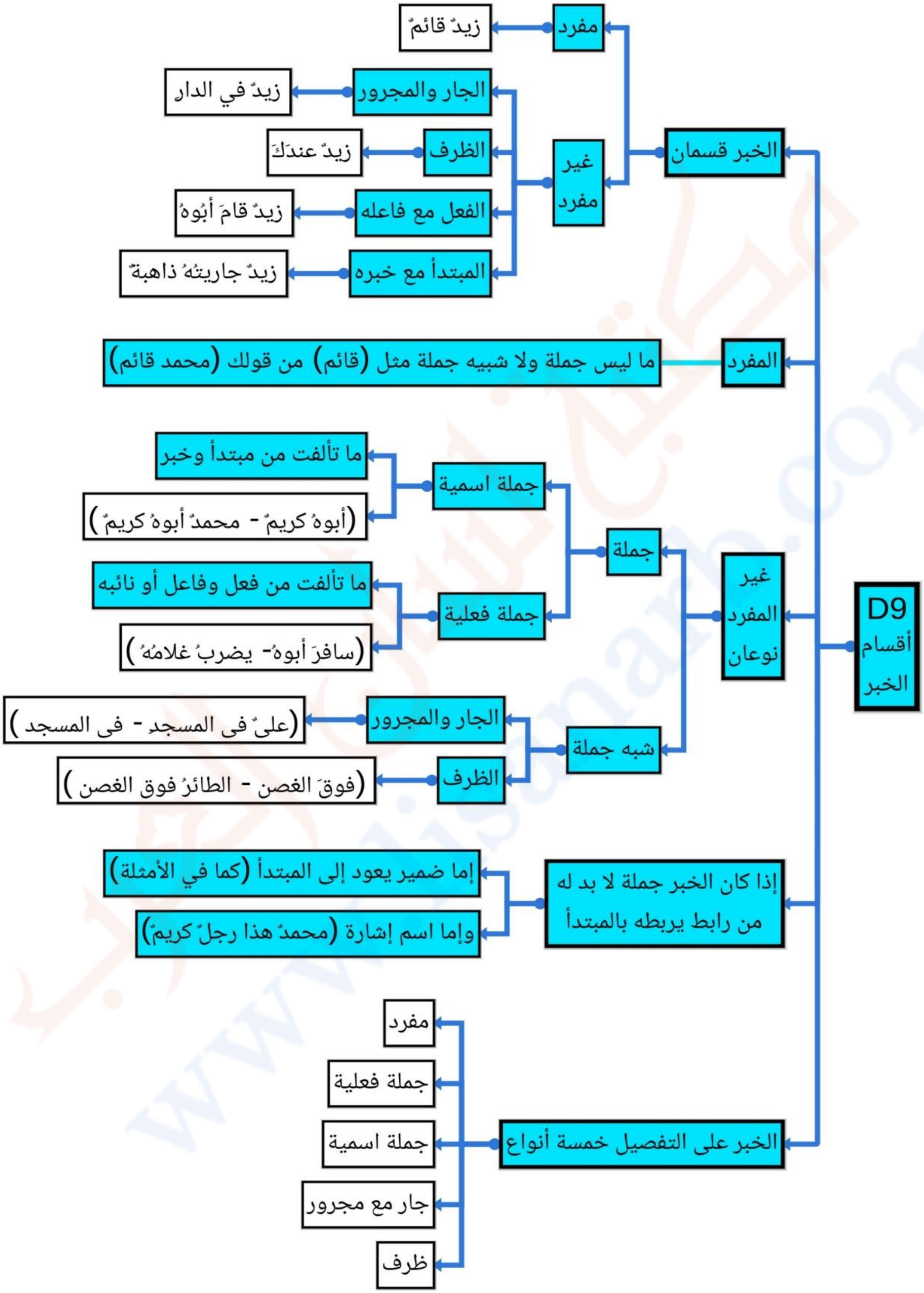
غائب (٥)
يدل على مفرد
مذكر (٢)
مؤنث (٢)
يدل على مثنى مطلقا (٢)
يدل على جمع
مذكر (٢)
مؤنث (٢)
ضمير المتكلم
الواحد المذكر والمؤنث
ضربْتُ
المتعدد أو الواحد الذي يعظم نفسه وينزلها منزلة الجماعة
ضربْنَا
ضمير المخاطب
المخاطب الواحد
المذكر
ضربْتَ
المؤنث
ضربْتِ
المخاطبَيْن الاثنين المذكر والمؤنث
ضربْتُمَا
المخاطبين من جمع
الذكور
ضربْتُم
الإناث
ضربْتُنَّ
ضمير الغائب
الغائب الواحد
المذكر
ضَرَبَ
المؤنث
ضربَتْ
الغائبَين الاثنين
المذكرَين
ضَرَبَا
المؤنثَيْن
ضربَتَا
الغائبين من جمع
الذكور
ضربُوا
الإناث
ضربْنَ
الضمير المتصل
هو الذي لا يبتدأ به الكلام ولا يقع بعد (إلا) في حالة الاختيار
كل الأنواع الاثني عشر السابقة يسمى الضمير فيها (متصلا)
الضمير المنفصل
هو الذي يبتدأ به ويقع بعد (إلا) في حالة الاختيار
ما ضربَ إلا (أنا - نحن - أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتنَّ - هو - هي)


D6
نائب الفاعل
هو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله
تألف الكلام
يمكن أن يتألف الكلام من فعل وفاعل ومفعول به (قطع محمد الشجرة)
قد يحذف المتكلم (الفاعل) من هذا الكلام ويكتفي بذكر (الفعل والمفعول) فيجب حينئذ عليه أن يغير صورة الفعل ويغير صورة المفعول
تغير المفعول بعد حذف الفاعل
يصبح مرفوعا بعد أن كان منصوبا، ويأخذ أحكام الفاعل من وجوب تأخيره عن الفعل، وتأنيث فعله له إن كان هو - الفاعل - مؤنثا، ويصبح يسمى حينئذ (نائب الفاعل/المفعول الذي لم يسمَّ فاعله)
تغير الفعل بعد حذف الفاعل وإسناد الفعل إلى المفعول
إذا كان الفعل ماضيا
ضم أوله وكسر ما قبل آخره
ضَرَبَ محمدٌ الزجاجَ
ضُرِبَ الزجاجُ
إذا كان الفعل مضارعا
ضم أوله وفتح ما قبل آخره
يَضْرِبُ محمدٌ الزجاجَ
يُضْرَبُ الزجاجُ
أقسام نائب الفاعل
ظاهر
ضُرِبَ زيدٌ
مضمر
متصل
ضمائر المتكلم والمخاطب والغائب
منفصل
يحصر في خمسة ضمائر (أنا - أنت - نحن - هو - هي)

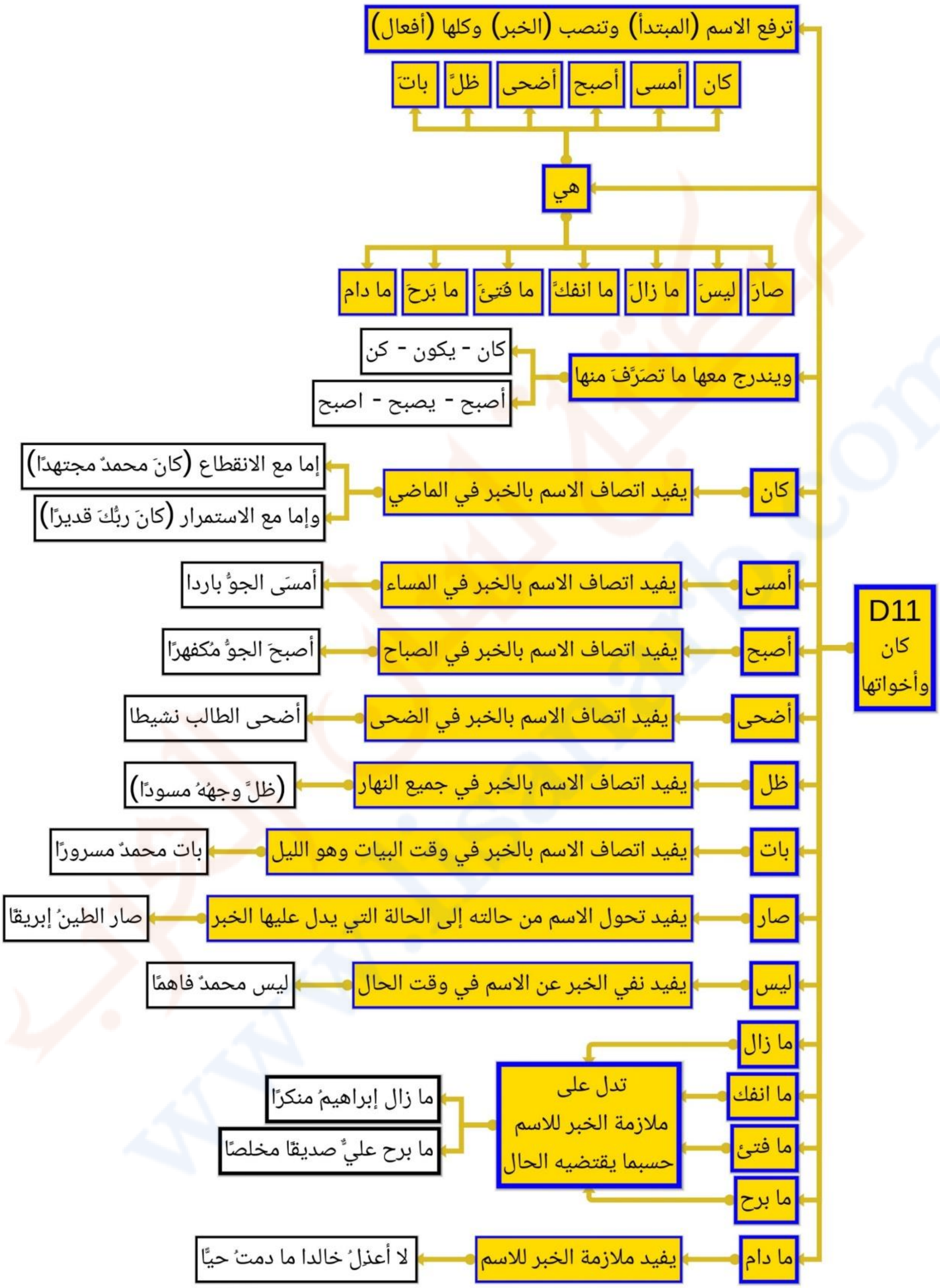
D7 باب المبتدأ والخبر

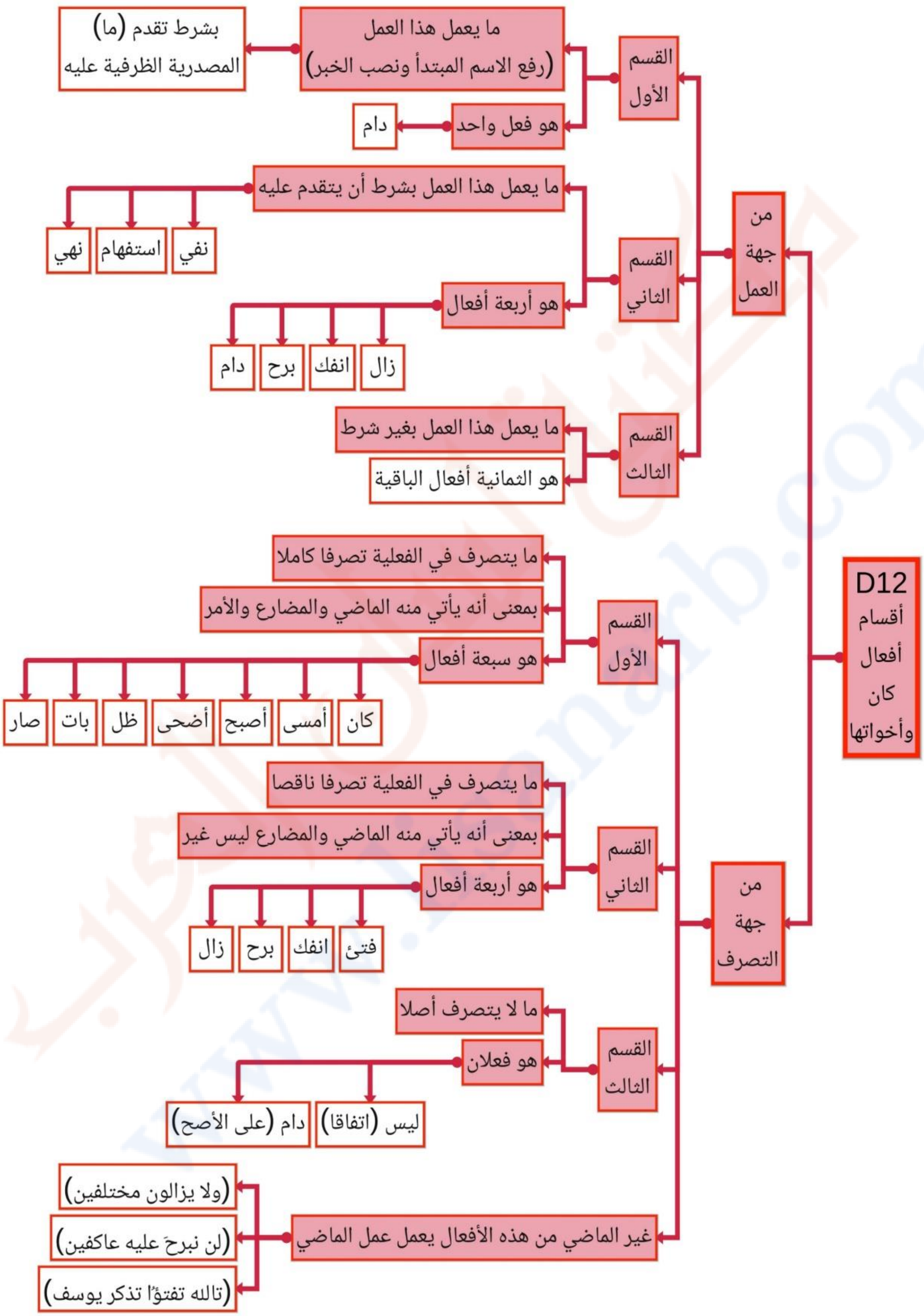
- تعريف
  - المبتدأ ← هو الاسم المرفوع العاري من العوامل اللفظية
  - الخبر ← هو الاسم المرفوع المسند إليه
- أمثلة
  - زيدٌ قائمٌ
  - الزيدان قائمان
  - الزيدونَ قائمونَ
- المبتدأ
  - (الاسم) ← خرج عن ذلك الفعل والحرف
  - (المرفوع) ← خرج بذلك المنصوب والمجرور بحرف جر أصلي
  - العاري عن العوامل اللفظية ← أن يخلو من العوامل اللفظية مثل
    - الفعل (لأن الاسم الواقع بعد الفعل يكون فاعلا أو نائبا عن الفاعل)
    - كان وأخواتها (والاسم الواقع بعد كان وأخواتها يسمى "اسم كان" ولا يسمى مبتدأ)
- الخبر ← هو الاسم المرفوع الذي يسند إلى المبتدأ ويحمل عليه فيتم به معه الكلام
- رفع المبتدأ والخبر
  - بالضمة الظاهرة (اللهُ ربُّنا)
  - بالضمة المقدرة
    - للتعذر (موسَى مصطفًى من الله)
    - للثقل (القاضي هو الآتي)
  - بحرف من الحروف التي تنوب عن الضمة (المجتهدان فائزان)
- لا بد أن يتطابق المبتدأ والخبر في
  - الإفراد (محمدٌ قائمٌ)
  - التثنية (المحمدان قائمان)
  - الجمع (المحمدون قائمون)
  - التذكير (كما الأمثلة السابقة)
  - التأنيث (هندٌ قائمةٌ)


D8
أقسام المبتدأ
له قسمان
ظاهر (تقدم شرحه في باب المبتدأ والخبر)
مضمر
ألفاظ المضمر
أنا
نحنُ
أنتَ
أنتِ
أنتم
أنتما
هو
أنتنَّ
هيَ
هم
هما
هنَّ
مدلول المبتدأ المضمر
للمتكلم
أنا (للمتكلم الواحد)
أنا عبدُ اللهِ
نحن (للمتكلم المتعدد أو الواحد المعظم نفسه)
نحنُ قائمون
للمخاطب
أنتَ (للمخاطب المفرد المذكر)
أنتَ قائمٌ
أنتِ (للمخاطب المفرد المؤنث)
أنتِ قائمةٌ
أنتما (للمخاطبين مذكرين ومؤنثتين)
أنتما قائمان
أنتما قائمتان
أنتم (لجمع الذكور المخاطبين)
أنتم قائمون
أنتنَّ (لجمع الإناث المخاطبات)
أنتنَّ قائمات
للغائب
هو (للمفرد المذكر الغائب)
هو قائمٌ بواجبه
هي (للمفرد المؤنث الغائب)
هي مسافرة
هما (للمثنى الغائب المذكر والمؤنث)
هما قائمان
هما قائمتان
هم (لجمع الذكور الغائبين)
هم قائمون
هنَّ (لجمع الإناث الغائبات)
هنَّ قائمات
إذا كان المبتدأ (ضميرا) لا يكون إلا بارزا منفصلا


D9
أقسام الخبر
الخبر قسمان
مفرد
زيدٌ قائمٌ
غير مفرد
الجار والمجرور
زيدٌ في الدار
الظرف
زيدٌ عندَكَ
الفعل مع فاعله
زيدٌ قامَ أبُوهُ
المبتدأ مع خبره
زيدٌ جاريتُهُ ذاهبةٌ
المفرد
ما ليس جملة ولا شبيه جملة مثل (قائم) من قولك (محمد قائم)
غير المفرد نوعان
جملة
جملة اسمية
ما تألفت من مبتدأ وخبر
(أبوهُ كريمٌ - محمدٌ أبوهُ كريمٌ)
جملة فعلية
ما تألفت من فعل وفاعل أو نائبه
(سافرَ أبوهُ- يضربُ غلامُهُ)
شبه جملة
الجار والمجرور
(عليٌ فى المسجد - فى المسجد)
الظرف
(فوقَ الغصن - الطائرُ فوق الغصن)
إذا كان الخبر جملة لا بد له من رابط يربطه بالمبتدأ
إما ضمير يعود إلى المبتدأ (كما في الأمثلة)
وإما اسم إشارة (محمدٌ هذا رجلٌ كريمٌ)
الخبر على التفصيل خمسة أنواع
مفرد
جملة فعلية
جملة اسمية
جار مع مجرور
ظرف

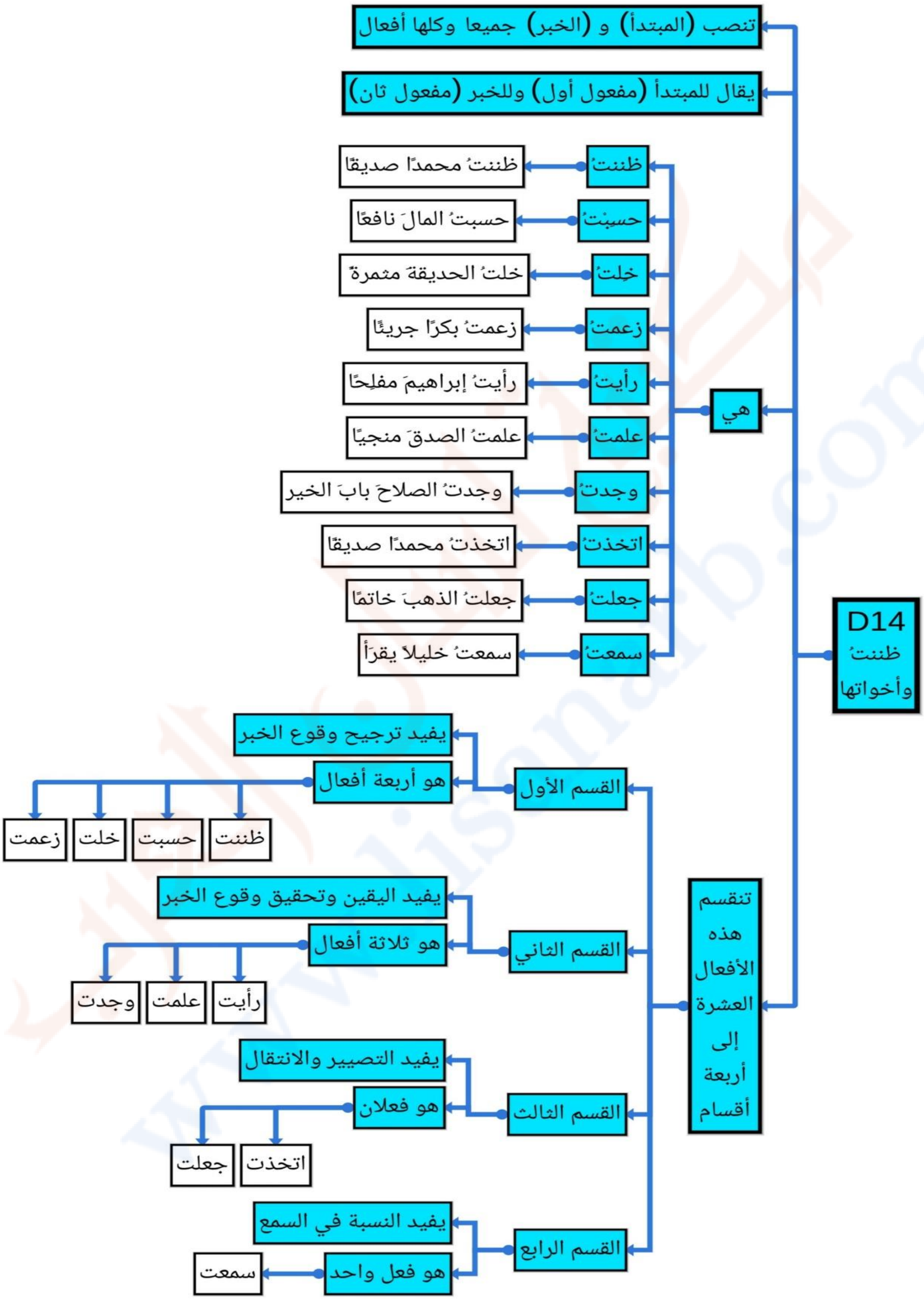

D10
باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر
ثلاثة عوامل
كان وأخواتها
إنَّ وأخواتها
ظنَنْتُ وأخواتها
كان وأخواتها
ترفع (المبتدأ) وتنصب (الخبر)
كلها أفعال
مثال (كانَ الجوُّ صافيًا)
إنَّ وأخواتها
تنصب (المبتدأ) وترفع (الخبر)
كلها أحرف
مثال (إن اللهَ عزيزٌ حكيمٌ)
ظنَنْتُ وأخواتها
تنصب (المبتدأ) وتنصب (الخبر)
كلها أفعال
مثال (ظننتُ الصديقَ أخًا)
تسمى هذه العوامل (نواسخ المبتدأ والخبر) لأنها نسخت حكم المبتدأ والخبر، أي غيرته وجددت لهما حكما آخر غير حكمهما الأول


D11
كان وأخواتها
ترفع الاسم (المبتدأ) وتنصب (الخبر) وكلها (أفعال)
كان
أمسى
أصبح
أضحى
ظلَّ
باتَ
هي
صارَ
ليسَ
ما زالَ
ما انفكَّ
ما فتِئَ
ما برِحَ
ما دام
ويندرج معها ما تصَرَّفَ منها
كان - يكون - كن
أصبح - يصبح - اصبح
كان
يفيد اتصاف الاسم بالخبر في الماضي
إما مع الانقطاع (كانَ محمدٌ مجتهدًا)
وإما مع الاستمرار (كانَ ربُّكَ قديرًا)
أمسى
يفيد اتصاف الاسم بالخبر في المساء
أمسَى الجوُّ باردا
أصبح
يفيد اتصاف الاسم بالخبر في الصباح
أصبحَ الجوُّ مُكفهرًا
أضحى
يفيد اتصاف الاسم بالخبر في الضحى
أضحى الطالب نشيطا
ظل
يفيد اتصاف الاسم بالخبر في جميع النهار
(ظلَّ وجهُهُ مسودًا)
بات
يفيد اتصاف الاسم بالخبر في وقت البيات وهو الليل
بات محمدٌ مسرورًا
صار
يفيد تحول الاسم من حالته إلى الحالة التي يدل عليها الخبر
صار الطينُ إبريقًا
ليس
يفيد نفي الخبر عن الاسم في وقت الحال
ليس محمدٌ فاهمًا
ما زال
ما انفك
ما فتئ
ما برح
تدل على ملازمة الخبر للاسم حسبما يقتضيه الحال
ما زال إبراهيمُ منكرًا
ما برح عليٌّ صديقًا مخلصًا
ما دام
يفيد ملازمة الخبر للاسم
لا أعذلُ خالدا ما دمتُ حيًّا


D12
أقسام أفعال كان وأخواتها
من جهة العمل
القسم الأول
ما يعمل هذا العمل
(رفع الاسم المبتدأ ونصب الخبر)
بشرط تقدم (ما) المصدرية الظرفية عليه
هو فعل واحد
دام
القسم الثاني
ما يعمل هذا العمل بشرط أن يتقدم عليه
نفي
استفهام
نهي
هو أربعة أفعال
زال
انفك
برح
دام
القسم الثالث
ما يعمل هذا العمل بغير شرط
هو الثمانية أفعال الباقية
من جهة التصرف
القسم الأول
ما يتصرف في الفعلية تصرفا كاملا
بمعنى أنه يأتي منه الماضي والمضارع والأمر
هو سبعة أفعال
كان
أمسى
أصبح
أضحى
ظل
بات
صار
القسم الثاني
ما يتصرف في الفعلية تصرفا ناقصا
بمعنى أنه يأتي منه الماضي والمضارع ليس غير
هو أربعة أفعال
فتئ
انفك
برح
زال
القسم الثالث
ما لا يتصرف أصلا
هو فعلان
ليس (اتفاقا)
دام (على الأصح)
غير الماضي من هذه الأفعال يعمل عمل الماضي
(ولا يزالون مختلفين)
(لن نبرحَ عليه عاكفين)
(تالله تفتؤُا تذكر يوسف)

D13 إنّ وأخواتها

- تنصب الاسم (المبتدأ) وترفع (الخبر) وكلها (حروف)
- هي
  - إنّ
  - أنّ
  - لكنّ
  - كأنّ
  - ليتَ
  - لعلّ
- إنّ --- أنّ
  - يدلان على التوكيد
    - بمعنى تقوية نسبة الخبر للمبتدأ
  - أمثلة
    - إنّ أباكَ حاضرٌ
    - علمتُ أنّ أباكَ مسافرٌ
- لكنّ
  - معناه الاستدراك
  - الاستدراك: تعقيب الكلام بنفي ما يُتَوهم ثبوته أو إثبات ما يُتَوهم نفيه
  - محمدٌ شجاعٌ لكنّ صديقهُ جبانٌ
- كأنّ
  - يدل على تشبيه المبتدأ بالخبر
  - كأنّ الجاريةَ بدرٌ
- ليتَ
  - معناه التمني
  - التمني: طلب المستحيل أو ما فيه عسر
  - ليتَ الشبابَ عائدٌ
- لعلّ
  - يدل على الترجي أو التوقع
  - الترجي: طلب الأمر المحبوب ولا يكون إلا في الممكن
  - التوقع: انتظار وقوع الأمر المكروه في ذاته
  - أمثلة
    - للترجي (لعلّ اللهَ يرحمُني)
    - للتوقع (لعلّ العدوَّ قريبٌ منا)


D14
ظننتُ وأخواتها
تنصب (المبتدأ) و (الخبر) جميعا وكلها أفعال
يقال للمبتدأ (مفعول أول) وللخبر (مفعول ثان)
هي
ظننتُ
ظننتُ محمدًا صديقًا
حسِبْتُ
حسبتُ المالَ نافعًا
خلتُ
خلتُ الحديقةَ مثمرةً
زعمتُ
زعمتُ بكرًا جريئًا
رأيتُ
رأيتُ إبراهيمَ مفلِحًا
علمتُ
علمتُ الصدقَ منجيًا
وجدتُ
وجدتُ الصلاحَ بابَ الخير
اتخذتُ
اتخذتُ محمدًا صديقًا
جعلتُ
جعلتُ الذهبَ خاتمًا
سمعتُ
سمعتُ خليلا يقرأ
تنقسم هذه الأفعال العشرة إلى أربعة أقسام
القسم الأول
يفيد ترجيح وقوع الخبر
هو أربعة أفعال
ظننت
حسبت
خلت
زعمت
القسم الثاني
يفيد اليقين وتحقيق وقوع الخبر
هو ثلاثة أفعال
رأيت
علمت
وجدت
القسم الثالث
يفيد التصيير والانتقال
هو فعلان
اتخذت
جعلت
القسم الرابع
يفيد النسبة في السمع
هو فعل واحد
سمعت

E1 باب النعت 1

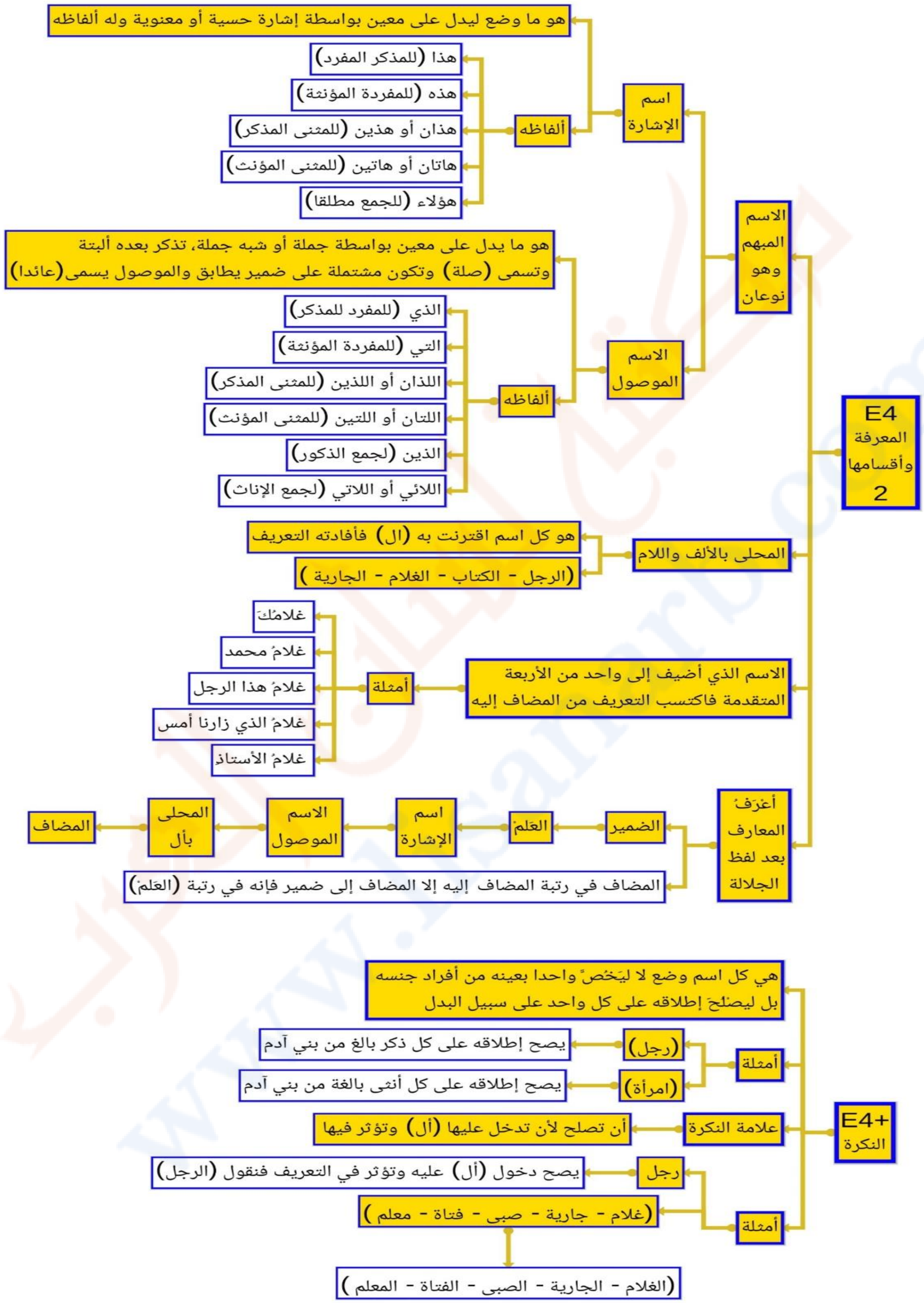
- المعنى
  - لغة
    - هو الوصف
  - اصطلاحا
    - هو التابع المشتق أو المؤول بالمشتق، الموضّح لمتبوعه في المعارف، والمخصص له في النكرات
- أقسام النعت
  - النعت الحقيقي
  - النعت السببي
- النعت الحقيقي
  - هو ما رفع ضميرا مستترا يعود إلى المنعوت
  - مثال (جاءَ محمدٌ العاقلُ)
  - العاقل: نعت لمحمد، وهو رافع لضمير مستتر تقديره هو يعود على محمد
- النعت السببي
  - هو ما رفع اسما ظاهرا متصلا بضمير يعود إلى المنعوت
  - مثال (جاءَ محمدٌ الفاضلُ أبوهُ)
  - الفاضل: نعت لمحمد
    أبوه: فاعل للفاضل، مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة
    وهو مضاف إلى الهاء التي هي ضمير عائد إلى محمد
- حكم النعت
  - أنه يتبع منعوته في إعرابه، وفي تعريفه وتنكيره سواء كان حقيقيا أو سببيا
  - بالرفع
    - حضرَ محمدٌ الفاضلُ
  - بالنصب
    - رأيتُ محمدًا الفاضلَ
  - بالخفض
    - نظرتُ إلى محمدٍ الفاضل
  - بالتعريف
    - (كما فى الأمثلة السابقة)
  - بالتنكير
    - رأيتُ رجلاً عاقلا

E2 باب النعت 2

- حكم النعت الحقيقي
  - يتبع المنعوت بالتذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع
  - بالتذكير: رأيتُ محمدًا العاقلَ
  - بالتأنيث: رأيتُ فاطمةَ المهذبةَ
  - بالإفراد: (كما بالمثالين السابقين)
  - بالتثنية: رأيتُ المحمدَيْن العاقليْن
  - بالجمع: رأيتُ الرجالَ العقلاءَ
- حكم النعت السببي
  - يكون مفردا ولو كان منعوته مثنى أو جمع
    - رأيتُ الولدَين العاقلَ أبوهما
    - رأيتُ الأولادَ العاقلَ أبوهم
  - يتبع ما بعده في التذكير والتأنيث
    - رأيت البناتَ العاقلَ أبوهن
    - رأيت الأولاد العاقلة أمهم
- الاتباع
  - يتبع النعت الحقيقي منعوته في أربعة من عشرة
    - واحد من (الإفراد والتثنية والجمع)
    - واحد من (الرفع والنصب والخفض)
    - واحد من (التذكير والتأنيث)
    - واحد من (التعريف والتنكير)
  - يتبع النعت السببي
    - منعوته في اثنين من خمسة
      - واحد من (الرفع والنصب والخفض)
      - واحد من (التعريف والتنكير)
    - مرفوعه الذي بعده في واحد من اثنين
      - واحد من (التذكير والتأنيث)
      - لا يتبع شيئا في الإفراد والتثنية والجمع، بل يكون مفردا دائما

E3 المعرفة وأقسامها 1

- ينقسم الاسم إلى قسمين
  - المعرفة ← هي اللفظ الذي يدل على معين
  - النكرة ← (تعريفها فى موضعه)
- أقسام المعرفة الخمسة
  - القسم الأول (المضمر أو الضمير)
  - القسم الثاني (العَلمْ)
  - القسم الثالث (الاسم المبهم)
  - القسم الرابع (المحلى بالألف واللام)
  - القسم الخامس (الاسم الذي أضيف إلى واحدة من الأربعة السابقة فاكتسب التعريف من المضاف إليه)
- المضمر أو الضمير
  - هو ما دل على
    - متكلم (أنا)
    - مخاطب (أنتَ)
    - غائب (هو)
  - أنواع الضمائر
    - ما وضع للدلالة على المتكلم
      - أنا
      - نحن
    - ما وضع للدلالة على المخاطب
      - أنتَ
      - أنتِ
      - أنتما
      - أنتمْ
      - أنتنَّ
    - ما وضع للدلالة على الغائب
      - هوَ
      - هيَ
      - همَا
      - همْ
      - هُنَّ
- العَلم
  - هو ما يدل على معين بدون احتياج إلى قرينة تكلم أو خطاب أو غيرها
  - هو نوعان
    - مذكر ← (محمد - إبراهيم - جبل)
    - مؤنث ← (فاطمة- زينب - مكة)


E4
المعرفة وأقسامها
2
الاسم المبهم وهو نوعان
اسم الإشارة
هو ما وضع ليدل على معين بواسطة إشارة حسية أو معنوية وله ألفاظه
ألفاظه
هذا (للمذكر المفرد)
هذه (للمفردة المؤنثة)
هذان أو هذين (للمثنى المذكر)
هاتان أو هاتين (للمثنى المؤنث)
هؤلاء (للجمع مطلقا)
الاسم الموصول
هو ما يدل على معين بواسطة جملة أو شبه جملة، تذكر بعده ألبتة وتسمى (صلة) وتكون مشتملة على ضمير يطابق والموصول يسمى (عائدا)
ألفاظه
الذي (للمفرد للمذكر)
التي (للمفردة المؤنثة)
اللذان أو اللذين (للمثنى المذكر)
اللتان أو اللتين (للمثنى المؤنث)
الذين (لجمع الذكور)
اللائي أو اللاتي (لجمع الإناث)
المحلى بالألف واللام
هو كل اسم اقترنت به (ال) فأفادته التعريف
(الرجل - الكتاب - الغلام - الجارية)
الاسم الذي أضيف إلى واحد من الأربعة المتقدمة فاكتسب التعريف من المضاف إليه
أمثلة
غلامُكَ
غلامُ محمد
غلامُ هذا الرجل
غلامُ الذي زارنا أمس
غلامُ الأستاذ
أعْرَفُ المعارف بعد لفظ الجلالة
الضمير
العَلَمُ
اسم الإشارة
الاسم الموصول
المحلى بأل
المضاف
المضاف في رتبة المضاف إليه إلا المضاف إلى ضمير فإنه في رتبة (العَلَمُ)
E4+
النكرة
هي كل اسم وضع لا ليَخُصَّ واحدا بعينه من أفراد جنسه بل ليصْلُحَ إطلاقه على كل واحد على سبيل البدل
أمثلة
(رجل)
يصح إطلاقه على كل ذكر بالغ من بني آدم
(امرأة)
يصح إطلاقه على كل أنثى بالغة من بني آدم
علامة النكرة
أن تصلح لأن تدخل عليها (أل) وتؤثر فيها
أمثلة
رجل
يصح دخول (أل) عليه وتؤثر في التعريف فنقول (الرجل)
(غلام - جارية - صبى - فتاة - معلم)
(الغلام - الجارية - الصبى - الفتاة - المعلم)

E5 باب العطف 1

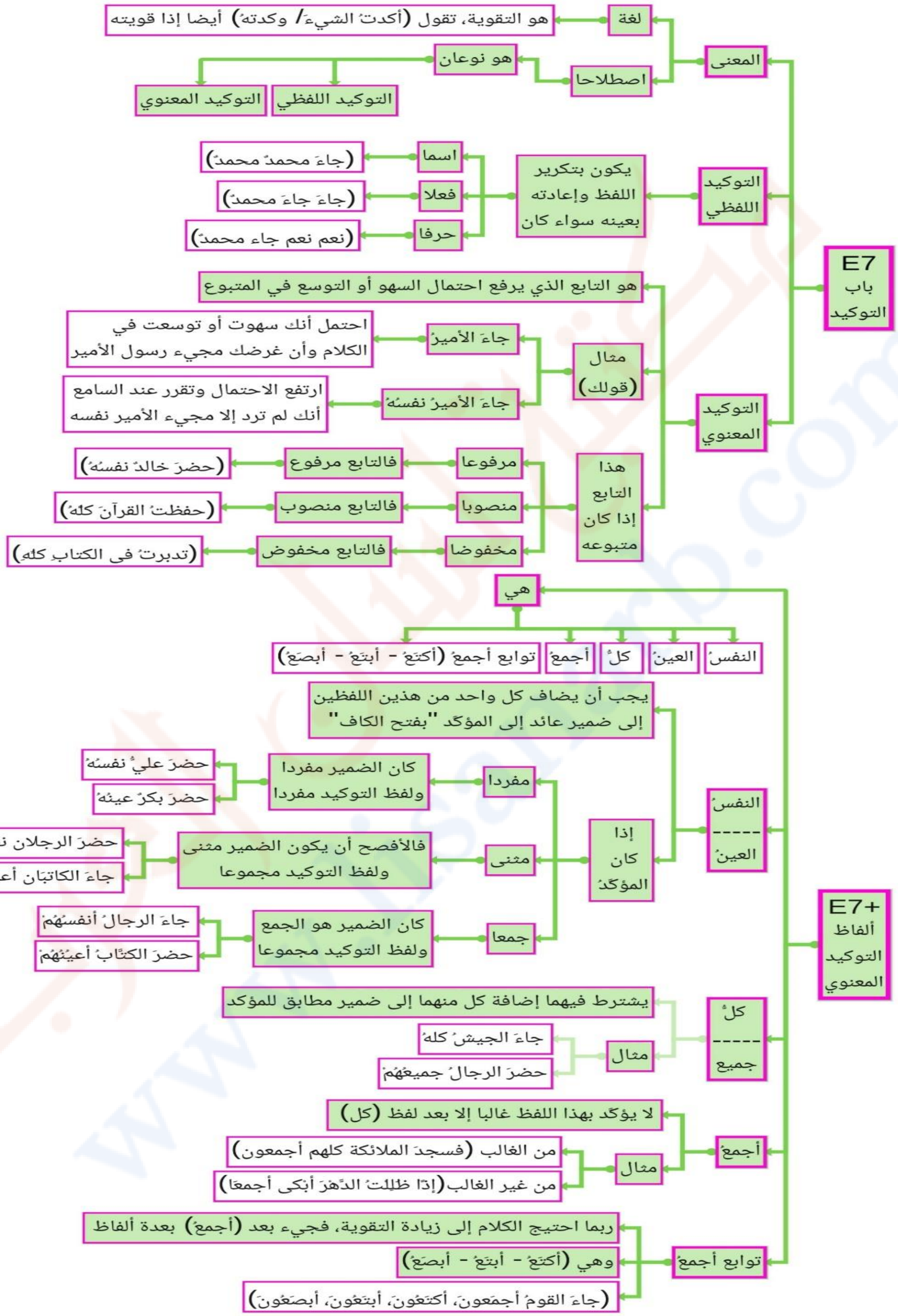
- **المعنى**
  - لغة: المَيْلُ (عَطفَ على فلان يعطِفُ عَطفًا، تريد أنه مال إليه وأشفق عليه)
  - اصطلاحا: هو قسمان
    - عطف البَيَانْ
    - عطف النَّسَقْ
- **عطف البيان**
  - هو التابع الجامد الموضِّحُ لمتبوعه في المعارف المخصص له في النكرات
  - مثال
    - في المعارف
      - جاءني محمدٌ أبوكَ
      - أبو: عطف بيان على محمد، وكلاهما معرفة والثاني في المثال موضح للأول
    - في النكرات
      - (من ماء صديد)
      - صديد: عطف بيان على ماء، وكلاهما نكرة والثاني في المثال مخصص للأول
- **عطف النسق**
  - هو التابع الذي يتوسط بينه وبين متبوعه أحد الحروف العشرة
  - الحروف العشرة لعطف النسق
    - الواو
    - الفاء
    - ثمَّ
    - أو
    - أمْ
    - إمَّا
    - بَلْ
    - لا
    - لكن
    - حتى (في بعض المواضع)
- **الواو**
  - هي لمطلق الجمع، فيُعْطفُ بها المتقارنات
  - جاءَ محمدٌ وعليٌّ ← إذا كان مجيئهما معا، ويعطف بها السابق على المتأخر
  - جاءَ عليٌّ ومحمودٌ ← إذا كان مجيء محمود سابق على مجيء علي، ويعطف بها المتأخر على السابق
  - جاءَ عليٌّ ومحمدٌ ← إذا كان مجيء محمد متأخرا عن مجيء علي
- **الفاء**
  - هي
    - للترتيب ← بمعنى أن الثاني بعد الأول
    - للتعقيب ← بمعنى أن الثاني عقيب للأول بلا مهلة
  - قدِمَ الفرسانُ فالمشاة ← إذا كان مجيء الفرسان سابقا ولم يكن بين قدوم الفريقين مهلة
- **ثم**
  - هي للترتيب مع التراخي ← التراخي (بمعنى أن بين الأول والثاني مهلة)
  - أرسل الله موسى ثم عيسى ثم محمدًا عليهم الصلاة والسلام
- **أو**
  - هي
    - للتخيير
    - أو للإباحة
    - الفرق بينهما
      - التخيير (لا يجوز معها الجمع)
      - الإباحة (يجوز معها الجمع)
  - مثال
    - التخيير (تزوجْ هندًا أو أختَها) ← لديك دليل من الشرع أنه لا يجوز الجمع بين هند وأختها بالزواج
    - الإباحة (ادرس الفقهَ أو النحوَ) ← لا تشك في أنه يجوز الجمع بين الفقه والنحو بالدراسة
- **أم**
  - هي لطلب التعيين بعد همزة الاستفهام
  - أدرسْتَ الفقهَ أم النحوَ

E6 باب العطف 2

- إمّا
  - يشترط لها أن تسبق بمثلها (إمّا) وهي مثل (أوْ) في المعنيين
  - مثال
    - للتخيير (تزوج إمّا هندًا وإمّا أختَها)
    - للإباحة (ادرس إمّا الفقهَ وإمّا النحوَ)
- بل
  - هي للإضراب
    - الإضراب (بمعنى جعلُ ما قبلها في حكم المسكوت عنه)
  - ما جاءَ محمدٌ بل بكرٌ
  - يشترط للعطف بها
    - أن يكون المعطوف بها مفردا لا جملة
    - ألا يسبقها استفهام
- لا
  - هي تنفي عما بعدها نفس الحكم الذي ثبت لما قبلها
  - جاءَ بكرٌ لا خالدٌ
- لكن
  - هي تدل على تقرير حكم ما قبلها وإثبات ضدّه لما بعدها
  - لا أحبُّ الكسالى لكن المجتهدين
  - يشترط لها
    - أن يسبقها نفي أو نهي
    - أن يكون المعطوف بها مفردا
    - ألا تسبقها الواو
- حتى
  - هي
    - للتدرج
      - التدريج (هو الدلالة على انقضاء الحكم شيئا فشيئا)
    - والغاية
  - يموتُ الناسُ حتى الأنبياءُ
  - (في بعض المواضع)
    - تأتي (حتى) ابتدائية غير عاطفة إذا كان ما بعدها جملة
    - تأتي (حتى) جارة
    - أمثلة
      - ابتدائية غير عاطفة (جاء أصحابنا حتى خالد حاضر)
      - جارة (حتى مطلع الفجر)

E6+ حكم حروف العطف

- حروف العطف العشرة تجعل ما بعدها تابعا لما قبلها في حكمه الإعرابي
- إذا كان المتبوع
  - مرفوعا
    - فالتابع مرفوع
      - (قابلني محمدٌ وخالدٌ)
    - خالدٌ: معطوف على (محمدٌ) والمعطوف على المرفوع مرفوع
  - منصوبا
    - فالتابع منصوب
      - (قابلتُ محمدًا وخالدًا)
    - خالدًا: معطوف على (محمدًا) والمعطوف على المنصوب منصوب
  - مخفوضا
    - فالتابع مخفوض
      - (مررتُ بمحمدٍ وخالدٍ)
    - خالدٍ: معطوف على (محمدٍ) والمعطوف على المخفوض مخفوض
  - مجزوما
    - فالتابع مجزوم
      - (لمْ يحضرْ خالد أو يرسلْ رسولا)
    - يرسلْ معطوف على (يحضرْ) والمعطوف على المجزوم مجزوم
- يعطف الاسم على الاسم، ويعطف الفعل على الفعل


E7
باب
التوكيد
المعنى
لغة
هو التقوية، تقول (أكدتُ الشيءَ/ وكدتهُ) أيضا إذا قويته
اصطلاحا
هو نوعان
التوكيد اللفظي
التوكيد المعنوي
التوكيد
اللفظي
يكون بتكرير
اللفظ وإعادته
بعينه سواء كان
اسما
(جاءَ محمدٌ محمدٌ)
فعلا
(جاءَ جاءَ محمدٌ)
حرفا
(نعم نعم جاء محمدٌ)
التوكيد
المعنوي
هو التابع الذي يرفع احتمال السهو أو التوسع في المتبوع
مثال
(قولك)
جاءَ الأميرُ
احتمل أنك سهوت أو توسعت في
الكلام وأن غرضك مجيء رسول الأمير
جاءَ الأميرُ نفسُهُ
ارتفع الاحتمال وتقرر عند السامع
أنك لم ترد إلا مجيء الأمير نفسه
هذا
التابع
إذا كان
متبوعه
مرفوعا
فالتابع مرفوع
(حضرَ خالدٌ نفسُهُ)
منصوبا
فالتابع منصوب
(حفظتُ القرآنَ كلَّهُ)
مخفوضا
فالتابع مخفوض
(تدبرتُ في الكتابِ كلِّهِ)
E7+
ألفاظ
التوكيد
المعنوي
هي
النفسُ
العينُ
كلُّ
أجمعُ
توابع أجمعُ (أكتعُ - أبتعُ - أبصعُ)
النفسُ

العينُ
يجب أن يضاف كل واحد من هذين اللفظين
إلى ضمير عائد إلى المؤكَد "بفتح الكاف"
إذا
كان
المؤكَدُ
مفردا
كان الضمير مفردا
ولفظ التوكيد مفردا
حضرَ عليٌّ نفسُهُ
حضرَ بكرٌ عينُهُ
مثنى
فالأفصح أن يكون الضمير مثنى
ولفظ التوكيد مجموعا
حضرَ الرجلان نفسُهُمَا
جاءَ الكاتبَان أعينُهُمَا
جمعا
كان الضمير هو الجمع
ولفظ التوكيد مجموعا
جاءَ الرجالُ أنفسُهُمْ
حضرَ الكتّابُ أعينُهُمْ
كلُّ

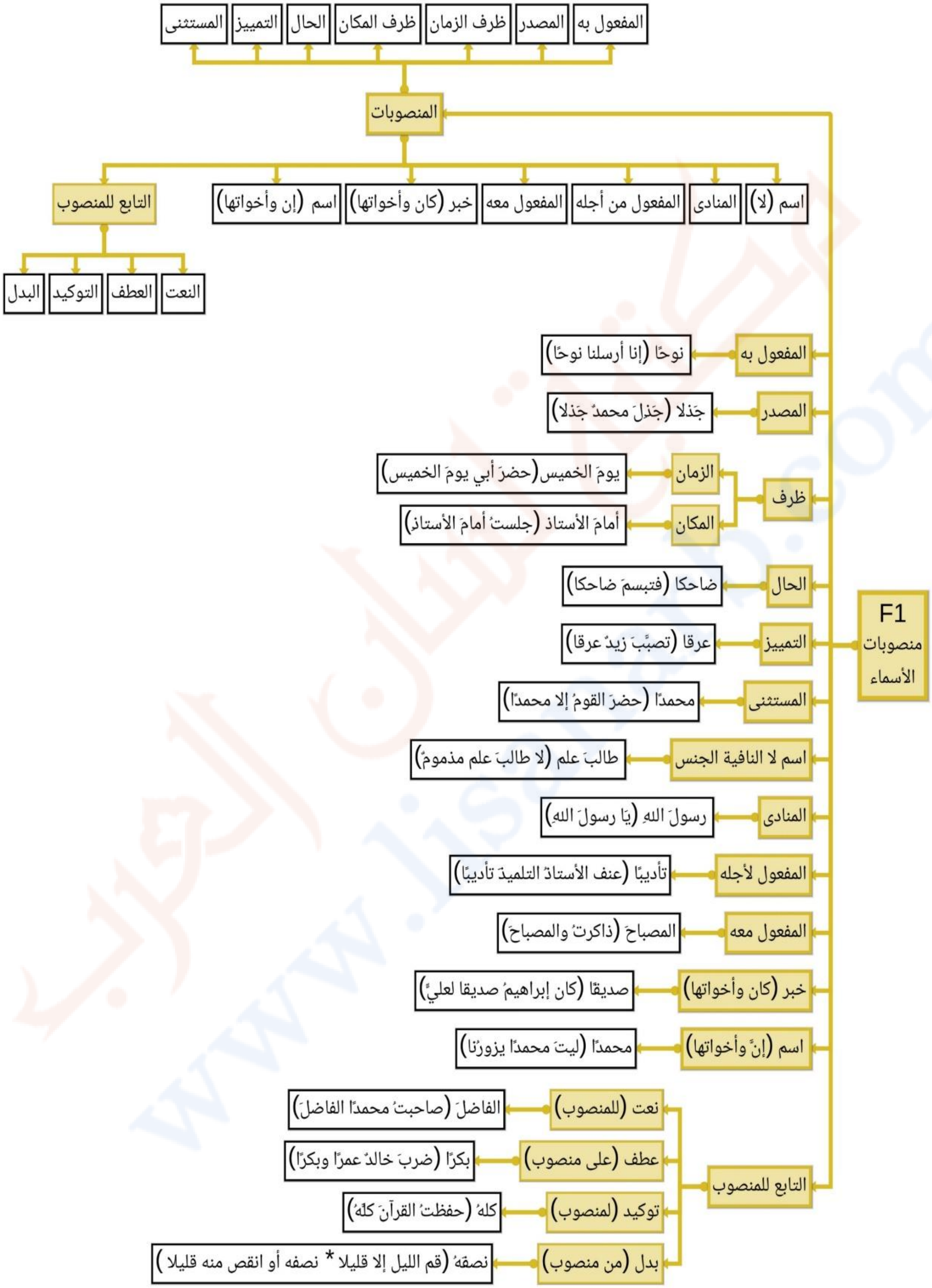
جميع
يشترط فيهما إضافة كل منهما إلى ضمير مطابق للمؤكد
مثال
جاءَ الجيشُ كلهُ
حضرَ الرجالُ جميعُهُمْ
أجمعُ
لا يؤكَد بهذا اللفظ غالبا إلا بعد لفظ (كل)
مثال
من الغالب (فسجدَ الملائكة كلهم أجمعون)
من غير الغالب (إذا ظللتُ الدّهرَ أبكى أجمعَا)
توابع أجمعُ
ربما احتيج الكلام إلى زيادة التقوية، فجيء بعد (أجمعُ) بعدة ألفاظ
وهي (أكتعُ - أبتعُ - أبصعُ)
(جاءَ القومُ أجمَعونَ، أكتعُونَ، أبتعُونَ، أبصعُونَ)

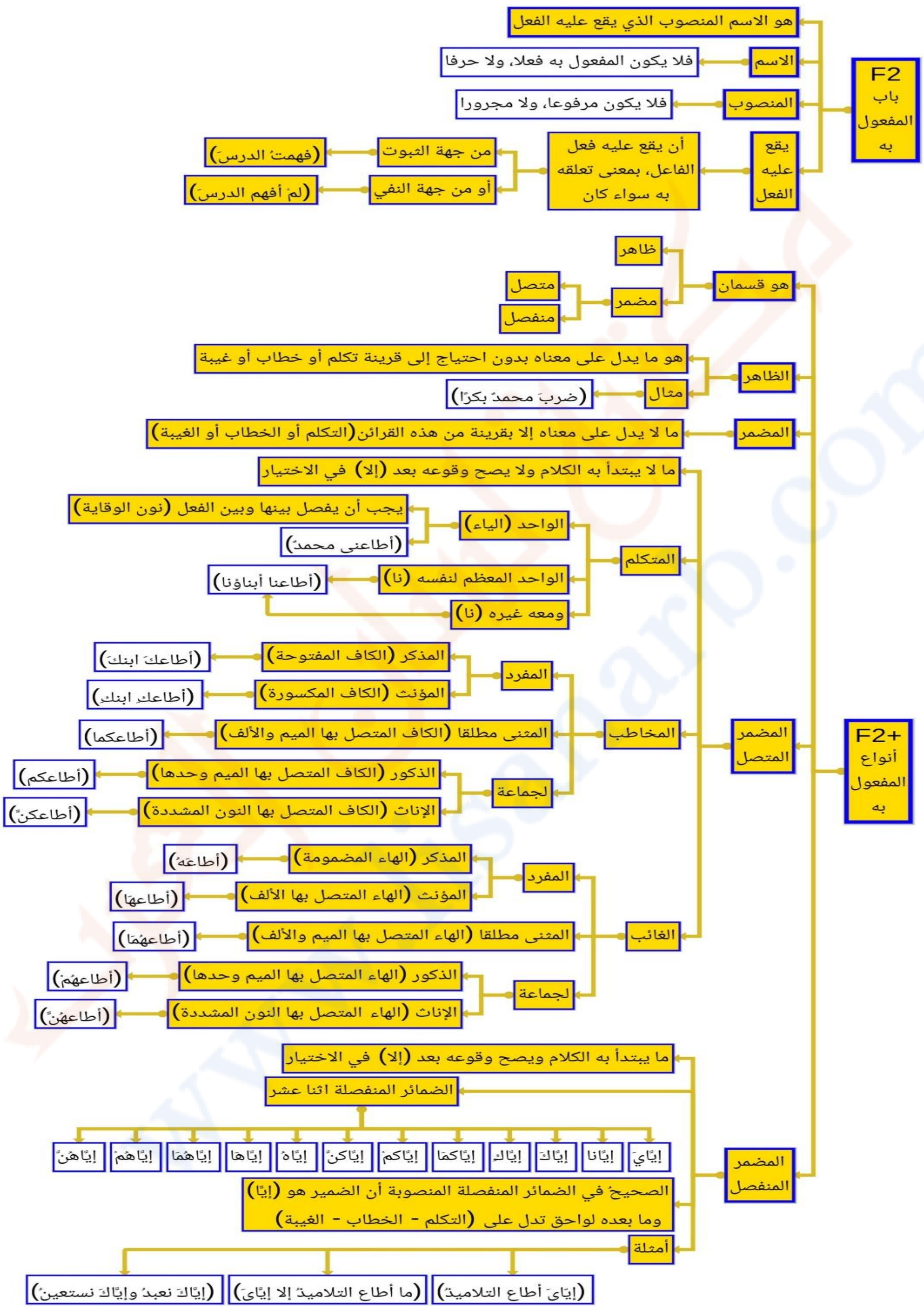
E8 البدل وحكمه

- المعنى
  - لغة: هو (العوَضُ) فتقول: استبدلتُ كذا بكذا وأبدلتُ كذا من كذا، استعضته منه
  - اصطلاحا: هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة
- حكمه
  - يتبع المُبْدَلَ في إعرابه
  - إذا كان المُبْدَلُ منهُ
    - مرفوعا: فالبدل مرفوع (حضرَ إبراهيمُ أبُوكَ)
    - منصوبا: فالبدل منصوب (قابلتُ إبراهيمَ أخَاكَ)
    - مخفوضا: فالبدل مخفوض (أعجبتنى أخلاقُ محمدٍ خالِكَ)
    - مجزوما: فالبدل مجزوم (من يشكرْ ربَّهُ يسجدْ لهُ يَفزْ)

E8+ أنواع البدل

- هو على أربعة أقسام: بدل الكل من الكل، بدل البعض من الكل، بدل الاشتمال، بدل الغلطِ
- بدل الكل من الكل
  - يسمى: (البدل المطابق)
  - ضابطه: أن يكون البَدَلُ عينَ المبدل منه
  - (زارنى محمدٌ عَمُّكَ)
- بدل البعض من الكل
  - ضابطه: أن يكون البدل جزءا من المبدل منه، سواء كان أقل من الباقي، أو مساويا له، أم أكثر منه
  - يجب أن يضاف هذا النوع إلى ضمير عائد إلى المبدل منه
  - حفظتُ القرآنَ (ثلثَهُ/نصفهُ/ثلثيْهِ)
- بدل الاشتمال
  - ضابطه: أن يكون بين البدل والمبدل منه ارتباط بغير الكلية والجزئية
  - يجب فيه إضافة البدل إلى ضمير عائد إلى المبدل منه أيضا
  - مثال
    - (أعجبتنى الجاريةُ حديثُها)
    - (نفعَنى الأستاذُ حسنُ أخلاقِهِ)
- بدل الغلط وهو على ثلاثة أضرب
  - بدل البداء
    - ضابطه: أن تقصد قول شيء فتقوله، ثم يظهر لك أن غيره أفضل منه فتعدل إليه
    - تقول (هذه الجاريةُ بَدْرٌ) ثم قلت بعد ذلك (شَمْسٌ)
  - بدل النسيان
    - ضابطه: أن تبني كلامك في الأول على ظنٍّ، ثم تعلم خطأه فتعدل عنه
    - رأيتَ شبحا من بعيد فظننتَهُ إنسانا فقلت (رأيتُ إنسانا) ثم قرب منك فوجدته (فرسًا) فقلتَ: (فرسًا)
  - بدل الغلط
    - ضابطه: أن تريد كلاما فيسبق لسانك إلى غيره وبعد النطق تعدل إلى ما أردت أولا
    - (رأيتُ محمدًا الفرسَ)


المفعول به
المصدر
ظرف الزمان
ظرف المكان
الحال
التمييز
المستثنى
المنصوبات
اسم (لا)
المنادى
المفعول من أجله
المفعول معه
خبر (كان وأخواتها)
اسم (إن وأخواتها)
التابع للمنصوب
النعت
العطف
التوكيد
البدل
F1
منصوبات الأسماء
المفعول به
نوحًا (إنا أرسلنا نوحًا)
المصدر
جَذلا (جَذِلَ محمدٌ جَذلا)
ظرف
الزمان
يومَ الخميس(حضرَ أبي يومَ الخميس)
المكان
أمامَ الأستاذ (جلستُ أمامَ الأستاذ)
الحال
ضاحكا (فتبسمَ ضاحكا)
التمييز
عرقا (تصبَّبَ زيدٌ عرقا)
المستثنى
محمدًا (حضرَ القومُ إلا محمدًا)
اسم لا النافية الجنس
طالبَ علم (لا طالبَ علم مذمومٌ)
المنادى
رسولَ اللهِ (يَا رسولَ اللهِ)
المفعول لأجله
تأديبًا (عنف الأستاذُ التلميذَ تأديبًا)
المفعول معه
المصباحَ (ذاكرتُ والمصباحَ)
خبر (كان وأخواتها)
صديقًا (كان إبراهيمُ صديقا لعليٍّ)
اسم (إنّ وأخواتها)
محمدًا (ليتَ محمدًا يزورُنا)
التابع للمنصوب
نعت (للمنصوب)
الفاضلَ (صاحبتُ محمدًا الفاضلَ)
عطف (على منصوب)
بكرًا (ضربَ خالدٌ عمرًا وبكرًا)
توكيد (لمنصوب)
كلهُ (حفظتُ القرآنَ كلَّهُ)
بدل (من منصوب)
نصفهُ (قم الليل إلا قليلا * نصفه أو انقص منه قليلا)


F2 باب المفعول به
هو الاسم المنصوب الذي يقع عليه الفعل
الاسم
فلا يكون المفعول به فعلا، ولا حرفا
المنصوب
فلا يكون مرفوعا، ولا مجرورا
يقع عليه الفعل
أن يقع عليه فعل الفاعل، بمعنى تعلقه به سواء كان
من جهة الثبوت
(فهمتُ الدرسَ)
أو من جهة النفي
(لمْ أفهم الدرسَ)
F2+ أنواع المفعول به
هو قسمان
ظاهر
مضمر
متصل
منفصل
الظاهر
هو ما يدل على معناه بدون احتياج إلى قرينة تكلم أو خطاب أو غيبة
مثال
(ضربَ محمدٌ بكرًا)
المضمر
ما لا يدل على معناه إلا بقرينة من هذه القرائن(التكلم أو الخطاب أو الغيبة)
المضمر المتصل
ما لا يبتدأ به الكلام ولا يصح وقوعه بعد (إلا) في الاختيار
المتكلم
الواحد (الياء)
يجب أن يفصل بينها وبين الفعل (نون الوقاية)
(أطاعنى محمدٌ)
الواحد المعظم لنفسه (نا)
ومعه غيره (نا)
(أطاعنا أبناؤنا)
المخاطب
المفرد
المذكر (الكاف المفتوحة)
(أطاعكَ ابنكَ)
المؤنث (الكاف المكسورة)
(أطاعكِ ابنكِ)
المثنى مطلقا (الكاف المتصل بها الميم والألف)
(أطاعكما)
لجماعة
الذكور (الكاف المتصل بها الميم وحدها)
(أطاعكم)
الإناث (الكاف المتصل بها النون المشددة)
(أطاعكنّ)
الغائب
المفرد
المذكر (الهاء المضمومة)
(أطاعَهُ)
المؤنث (الهاء المتصل بها الألف)
(أطاعهَا)
المثنى مطلقا (الهاء المتصل بها الميم والألف)
(أطاعهُمَا)
لجماعة
الذكور (الهاء المتصل بها الميم وحدها)
(أطاعهُمْ)
الإناث (الهاء المتصل بها النون المشددة)
(أطاعهُنّ)
المضمر المنفصل
ما يبتدأ به الكلام ويصح وقوعه بعد (إلا) في الاختيار
الضمائر المنفصلة اثنا عشر
إيّايَ
إيّانا
إيّاكَ
إيّاكِ
إيّاكما
إيّاكمْ
إيّاكنّ
إيّاهُ
إيّاها
إيّاهمَا
إيّاهمْ
إيّاهنّ
الصحيحُ في الضمائر المنفصلة المنصوبة أن الضمير هو (إيّا)
وما بعده لواحق تدل على (التكلم - الخطاب - الغيبة)
أمثلة
(إيّايَ أطاع التلاميذُ)
(ما أطاع التلاميذُ إلا إيّايَ)
(إيّاكَ نعبدُ وإيّاكَ نستعينُ)

F3 باب المصدر

- هو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل
- الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل
  - أولا ← التصريف يبدأ بالماضي ← ضَرَبَ
  - ثانيا ← ثم نأتي بالمضارع ← يَضْرِبُ
  - ثالثا ← ثم نأتي بالمصدر ← ضَرْبًا
- ليس الغرض هنا في هذا المبحث (المصدر في منصوبات الأسماء) معرفة المصدر لذاته، إنما الغرض معرفة (المفعول المطلق) وهو يكون مصدرا
- المفعول المطلق
  - هو عبارة عن ما ليس خبرا مما دل على تأكيد عامله، أو نوعه، أو عدده
  - (ليس خبرا) ← هذا مُخْرِجٌ لِمَا كان خبرا من المصادر ← (فهمُكَ فهمٌ دقيقٌ)
  - مما دل... ← يفيد أن المفعول المطلق ثلاثة أنواع
    - المؤكد لعامله
      - (حفظتُ الدرسَ حفظًا)
      - (فرحتُ بقدومكَ جذلاً)
    - المبين لنوع العامل
      - (أحببتُ أستاذِي حبَّ الولدِ أباهُ)
      - (وقفتُ للأستاذِ وُقوفَ المؤدبِ)
    - المبين للعدد
      - (ضربتُ الكسولَ ضربَتَيْن)
      - (ضربتُهُ ثلاثَ ضربَاتٍ)

F3+ أقسام المفعول المطلق

- يقسم المصدر الذي يُنصَبُ على أنه (مفعول مطلق) إلى قسمين
  - القسم الأول ← لفظي
  - القسم الثاني ← معنوي
- القسم الأول (اللفظى)
  - ما يوافق لفظهُ لفظَ الفعل الناصب له ← بأن يكون مشتملا على حروفه
  - في معناه أيضا ← بأن يكون المعنى المراد من الفعل هو المعنى المراد من المصدر
  - أمثلة
    - (ضربتُهُ ضربًا)
    - (قعدتُ قعودًا)
    - (ذهبْتُ ذهابًا)
- القسم الثاني (المعنوى)
  - ما يوافق الفعل الناصب له في معناه ولا يوافقه في حروفه ← بأن تكون حروف المصدر غير حروف الفعل
  - (جلسْتُ قعودًا) ← معنى (جلسَ) هو معنى (القعود) وليست حروف الكلمتين واحدة
  - أمثلة
    - (فرحتُ جذلا)
    - (ضربتُهُ لكمًا)
    - (أهنتُهُ احتقارًا)
    - (قمْتُ وقوفا)

F4 باب ظرف الزمان 1

- الظرف
  - لغة
    - الوعاء
  - اصطلاحا
    - في عرف النحاة (المفعول فيه) وهو نوعان
      - ظرف المكان
      - ظرف الزمان
- تعريف ظرف الزمان مع التمثيل
  - من (المتن)
    - اسم الزمان المنصوب بتقدير (في)
  - هو الاسم الذي يدل على الزمان المنصوب باللفظ الدال على المعنى الواقع ذلك المعنى فيه، بملاحظة معنى (في) الدال على الظرفية
  - (صمتُ يومَ الإثنين)
    - فإن (يوم الإثنين) ظرف زمان مفعول فيه وهو منصوب ب (صمتُ) وهذا العامل دالٌ على معنًى وهو (الصيام)
  - ملاحظة معنى (في)
    - أن(الصيام) حدث في اليوم المذكور
  - في المثال السابق بملاحظة معنى (في) يخالف قولنا مثلا (يخافُ الكسولُ يومَ الامتحان) فإن معنى ذلك أنه يخاف نفسَ يوم الامتحان وليس معناه أنه يخاف شيئا واقعا في هذا اليوم
- ينقسم الزمان إلى قسمين
  - المختص
    - ما دل على مقدار معين محدود بزمان
    - مثل (الشهر - السنة - اليوم - العام - الأسبوع)
  - المبهم
    - ما دل على مقدار غير معين ولا محدود
    - مثل (اللحظة - الوقت - الزمان - الحين)
  - كل واحد من هذين النوعين يجوز انتصابه على أنه (مفعول فيه)
- الألفاظ الدالة على الزمان انثى عشر لفظا
  - اليوم
  - الليلة
  - غُدْوَة
  - بُكرَة
  - سَحرًا
  - غدًا
  - عَتَمَة
  - صباحًا
  - مساءً
  - أبدًا
  - أمدًا
  - حينًا
- يلحق بالألفاظ ما أشبهه من كل اسم دال على الزمان سواء كان
  - مختصا (ضحوة - ضحى)
  - مبهما (وقت - برهة)
  - هذه وما ماثلها يجوز نصب كل واحد منها على أنه (مفعول فيه)

F5 باب ظرف الزمان 2

- اليومَ
  - هو من طلوع الفجر إلى غروب الشمس
  - أمثلة
    - (صُمْتُ اليومَ)
    - (صمتُ يومَ الخميس)
    - (صمتُ يومًا طويلا)
- الليلة
  - هي من غروب الشمس إلى طلوع الفجر
  - أمثلة
    - (اعتكفتُ ليلة البارحةِ)
    - (اعتكفتُ ليلة)
    - (اعتكفتُ ليلة الجمعةِ)
- غُدوة
  - هي الوقت ما بين صلاة الصبح وطلوع الشمس
  - أمثلة
    - (زارنى صديقى غُدوَة الأحدِ)
    - (زارنى غُدْوَةً)
- بكرة
  - هي أول النهار
  - أمثلة
    - (أزورُكَ بُكرَة السبتِ)
    - (أزورُكَ بكرة)
- سَحَرًا
  - هو آخر الليل قُبَيْلَ الفجر
  - (ذاكرْتُ درسى سَحَرًا)
- غدًا
  - هو اسم لليوم الذي بعد يومك الذي أنت فيه
  - (إذا جئتَنِى غدًا أكرَمْتُكَ)
- عَتَمَة
  - هي اسم لثلث الليل الأول
  - (سأزورُكَ عَتَمَةً)
- صباحًا
  - هو اسم للوقت الذي يبتدئ من أول نصف الليل الثاني إلى الزوال
  - (سافرَ أخى صباحا)
- أبدًا --- أمدًا
  - كل منهما اسم للزمان المستقبل الذي لا غاية لانتهائه
  - أمثلة
    - (لا أصحَبُ الأشرارَ أبدًا)
    - (لا أقترفُ الشرَّ أمدًا)
- حينًا
  - هو اسم لزمان مبهم غير معلوم الابتداء ولا الانتهاء
  - (صاحبتُ عليًّا حينًا من الدهر)

F6 باب ظرف المكان

- هو الاسم، الدال على المكان، المنصوب باللفظ الدال على المعنى الواقع فيه بملاحظة معنى (في) الدالة على الظرفية
- ينقسم ظرف المكان إلى قسمين
  - المختص
    - ما له صورة وحدود محصورة
    - مثل (الدار - المسجد - الحديقة - البستان)
  - المبهم
    - ما ليس له صورة ولا حدود محصورة
    - مثل (وراء - أمام)
- لا يجوز أن ينصب على أنه (مفعول فيه) من هذين القسمين إلا (المبهم)
- أما (المختص) يجب جره بحرف جر يدل على المراد
  - (اعتكفتُ فى المسجدِ)
  - (زرْتُ عليًّا فى دارهِ)
- الألفاظ الدالة على المكان ثلاثة عشر لفظا
  - أمام: (جَلستُ أمامَ الأستاذِ مؤدبًا)
  - خلفَ: (سارَ المشاة خلفَ الركبان)
  - قدّامَ: (مشى الشرطىُّ قدامَ الأمير)
  - وراء: (وقفَ المصلون بعضهم وراء بعض)
  - فوق: (جلسْتُ فوقَ الكرسىِّ)
  - تحت: (وقف القط تحت المائدة)
  - عندَ: (لمحمدٍ منزلة عندَ الأستاذِ)
  - معَ: (سارَ مع سلمان أخوه)
  - إزاءَ: (لنا دارٌ إزاءَ النيل)
  - حِذاءَ: (جلسَ أخى حذاء أخيكَ)
  - تلقاءَ: (جلسَ أخى تلقاءَ دار أخيكَ)
  - ثمَّ (بفتح الثاء): (وأزلفنا ثمَّ الآخرين)
  - هُنا: (جلسَ محمدٌ هُنا لحظة)
  - ومثلُ هذه الألفاظ كل ما دل على مكان مبهم (يمين - شمال)

F7 باب الحال

- معناه
  - لغة ← ما عليه الإنسان من خير أو شر
  - اصطلاحا ← الاسم، الفضلة، المنصوب، المفسِّرُ لما انبَهَمَ من الهيئات
- (الاسم) يشمل
  - (الصريح) ← مثل (ضاحكا) في قولنا (جاءَ محمدٌ ضاحكا)
  - (المؤول بالصريح)
    - مثل (يضحك) في قولنا (جاءَ محمدٌ يضحكُ) فإنه في تأويل قولنا (ضاحكا)
    - مثل (معه) في قولنا (جاء محمدٌ معه أخوه) فإنه في تأويل قولنا (مصاحبا لأخيه)
- (الفضلة) ← معناه أنه ليس جزءا من الكلام، فخرج به (الخبر)
- (المنصوب)
  - خرج به (المرفوع والمجرور)
  - ينصب الحال
    - بالفعل
    - أو بشبه الفعل ← كاسم الفاعل | المصدر | الظرف | اسم الإشارة
- (المفسِّرُ لما انبَهَمَ من الهيئات) ← معناه أن الحال يفسِّرُ ما خفى واستتر من صفات ذوي العقل أو غيرهم
- صور له
  - قد يكون بيانا لصفة الفاعل ← (جاءَ عبدُ اللهِ راكبًا)
  - قد يكون بيانا لصفة المفعول به ← (ركبْتُ الفرسَ مسرَّجًا)
  - قد يكون محتملا (لصفة الفاعل والمفعول به جميعا) ← (لقيتُ عبدَ اللهِ راكبًا)
  - قد يجيء من الخبر ← (أنتَ صديقى مخلصًا)
  - قد يجيء من المجرور بحرف الجر ← (مررتُ بهندٍ راكبةً)
  - قد يجيء من المجرور بالإضافة
    - (أن اتبع ملة إبراهيمَ حنيفًا)
    - حنيفا: حال من إبراهيم
      وإبراهيم: مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة
      وهو مجرور بإضافة (ملة) إليه

F8 شروط الحال

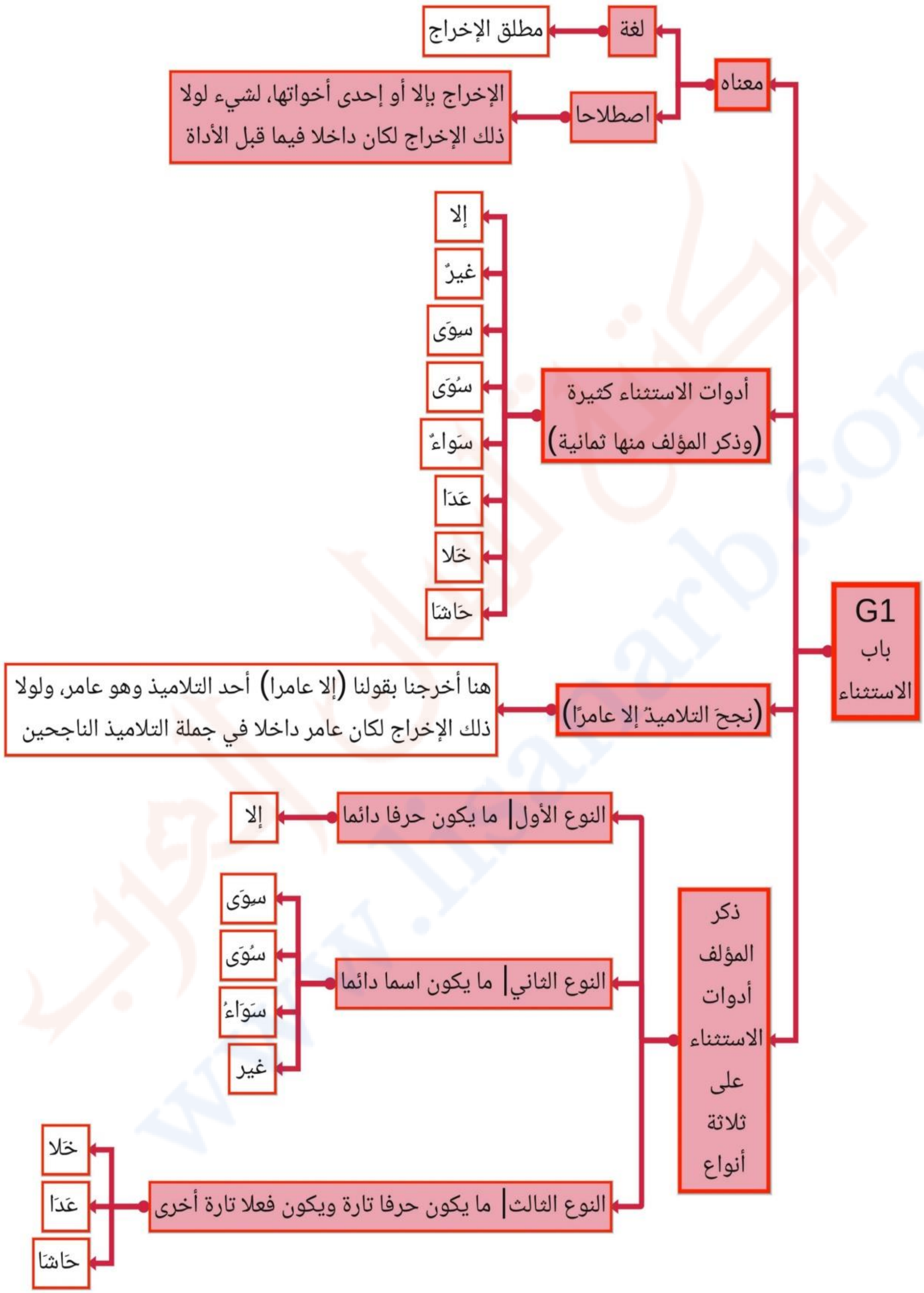
- يجب في الحال أن يكون (نكرة) ← ولا يجوز أن يكون معرفة
- إذا جاء تركيب فيه الحال (معرفة) في الظاهر
  - يجب (تأويل) هذه المعرفة بنكرة
  - مثل (جاء الأميرُ وحدَهُ)
    - هو معرفة بالإضافة إلى الضمير
    - لكنه في تأويل نكرة هي (منفردا)
    - كأننا قلنا (جاءَ الأميرُ منفردًا)
  - مثل
    - (أرسَلهَا العراك) ← أي (معتَرِكة)
    - (جاءُوا الأول فالأول) ← أي (مترتبين)
- مجيء الحال
  - الأصل أن يجيء بعد استيفاء الكلام
  - استيفاء الكلام ← أن يأخذ الفعل فاعله والمبتدأ خبره
  - يجب أحيانا تقديم الحال على جميع أجزاء الكلام
    - كما إذا كان الحال (اسم استفهام)
    - (كيفَ قدمَ على)
    - كيفَ: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال من علي، ولا يجوز تأخير اسم الاستفهام

F8+ شروط صاحب الحال

- يشترط أن يكون (معرفة) ← لا يجوز أن يكون نكرة بغير مسوغ
- مما يسوغ مجيء صاحب الحال من (النكرة)
  - أن يتقدم الحال عليه ← لِمَيَّةَ مُوحِشا طلل * يلوحُ كأنه خِلَلُ
  - أن تخصص هذه النكرة
    - بإضافة ← (فى أربعةِ أيام سواءً)
    - أو بوصف ← نجَّيْتَ يا ربَّ نوحًا واستجبْتَ لهُ * في فلكٍ ماخِرٍ في اليم مشحونا

- F9 باب التمييز
  - المعنى
    - لغة
      - الأول| (التفسير مطلقا) تقول: ميَّزتُ كذا، تريد أنك فسرته
      - الثاني| (فصل بعض الأمور عن بعض) تقول: ميَّزتُ القوم، تريد أنك فصلت بعضهم عن بعض
    - اصطلاحا
      - هو الاسم، الصريح، المنصوب، المفسِّرُ لما انبَهَمَ من الذوات والنِّسَب
  - (الاسم)
    - معناه أن التمييز لا يكون (فعلا ولا حرفا)
  - (الصريح)
    - لإخراج الاسم المؤول، فإن التمييز لا يكون (جملة ولا ظرفا) بخلاف الحال
  - (المفسِّرُ لما انبَهَمَ من الذوات والنِّسَب)
    - تمييز الذات
    - تمييز النِّسَب
  - تمييز الذات
    - يسمى أيضا (تمييز المفرد)
    - هو ما رَفعَ إبهام الاسم المذكور قبله مجمل الحقيقة
    - يكون بعد
      - العدد
        - (إني رأيتُ أحدَ عشرَ كوكبًا)
      - المقادير من
        - الموزونات
          - (اشترَيتُ رِطلا زيتًا)
        - المكيلات
          - (اشترَيتُ إردبًا قمحًا)
      - المساحات
        - (اشترَيْتُ فدانًا أرضًا)
  - تمييز النسبة
    - يسمى أيضا (تمييز الجملة)
    - هو ما رفع إبهامَ نسبة في جملة سابقة عليه
    - هو ضربان
      - محول
      - غير محول
        - (امتلأ الإناءُ ماءً)
  - تمييز النسبة المحول له ثلاثة أنواع
    - المحول عن الفاعل
      - (تفقأ زيدٌ شَحمًا)
        - الأصل فيه (تفقأ شحمُ زيدٍ)
      - حذف المضاف (شحم) وأقيم المضاف إليه (زيدٌ) مقامه فارتفع ارتفاعه ثم أتى بالمضاف المحذوف فانتصب على التمييز
    - المحول عن المفعول
      - (وفجرنا الأرضَ عيونا)
        - الأصل فيه (وفجرنا عيون الأرض)
    - المحول عن المبتدأ
      - (إنَّا أكثرُ منكَ مالا)
        - الأصل فيه (مالي أكثرُ من مالكَ)
      - حذف المضاف (مال) وأقيم المضاف إليه (الضمير الذي هو ياء المتكلم) مقامه، فارتفع ارتفاعه وانفصل، لأن ياء المتكلم ضمير متصل ولا يبتدأ به، ثم جيء بالمضاف المحذوف فجُعِلَ تمييزا

- F9+ شروط التمييز
  - يشترط فيه أن يكون (نكرة)
    - لا يجوز أن يكون معرفة
  - في قول الشاعر
    - رأيتكَ لمَّا أنْ عرفتَ وجوهَنا * صَدَدْتَ وَطِبْتَ النَّفسَ يا قيسُ عن عمرِو
    - قوله (النفس) تمييز وليست (أل) هذه المعرفة حتى يلزم منه مجيء التمييز معرفة، بل هي زائدة لا تفيد ما دخلت عليه تعريفا، فهو نكرة
  - لا يجوز في التمييز أن يتقدم على عامله، بل لا يجيء إلا بعد إتمام الكلام
    - أي يأتي بعد استيفاء الفعل فاعله والمبتدأ خبره


G1
باب الاستثناء
معناه
لغة
مطلق الإخراج
اصطلاحا
الإخراج بإلا أو إحدى أخواتها، لشيء لولا ذلك الإخراج لكان داخلا فيما قبل الأداة
أدوات الاستثناء كثيرة (وذكر المؤلف منها ثمانية)
إلا
غيرٌ
سِوَى
سُوَى
سَواءٌ
عَدَا
خَلا
حَاشَا
(نجحَ التلاميذُ إلا عامرًا)
هنا أخرجنا بقولنا (إلا عامرا) أحد التلاميذ وهو عامر، ولولا ذلك الإخراج لكان عامر داخلا في جملة التلاميذ الناجحين
ذكر المؤلف أدوات الاستثناء على ثلاثة أنواع
النوع الأول| ما يكون حرفا دائما
إلا
النوع الثاني| ما يكون اسما دائما
سِوَى
سُوَى
سَوَاءُ
غير
النوع الثالث| ما يكون حرفا تارة ويكون فعلا تارة أخرى
خَلا
عَدَا
حَاشَا

G2 حكم الاستثناء بإلا

- إن للاسم الواقع بعد (إلا) ثلاثة أحوال
  - الأولى | وجوب النصب على الاستثناء
  - الثانية | جواز اتباعه لما قبل(إلا)على أنه بدل مع جواز نصبه على الاستثناء
  - الثالثة | وجوب إجرائه على حسب ما يقتضيه العامل المذكور قبل(إلا)
- يفهم من الحالات السابقة أن الكلام الذي قبل (إلا)
  - إما أن يكون (تاما موجَبًا)
  - إما أن يكون (تاما ناقصا)
  - إما أن يكون (ناقصا) ولا يكون حينئذ إلا منفيا
- معنى أن يكون الكلام فيما سبق
  - (تاما) ← أن يُذكرَ فيه المستثنى منه
  - (ناقصا) ← ألا يُذكرَ فيه المستثنى منه
  - (موجَبًا) ← ألا يسبقه نفي أو شبه نفي (النهي - الاستفهام)
  - (منفيًا) ← أن يسبقه أحد هذه الأشياء (النفي وشبه النفي)
- إن كان الكلام (تاما موجبا)
  - وجب نصب الاسم الواقع بعد (إلا) على الاستثناء
  - أمثلة
    - (قامَ القومُ إلا زيدًا)
    - (خرجَ الناسُ إلا عمرًا)
    - هنا (زيدًا وعمرًا) مستثنيان من كلام تام لذكر المستثنى منه
  - الكلام هنا موجب لعدم تقدم نفي أو شبهه فوجب نصبهما
- إن كان الكلام (تاما منفيا)
  - جاز فيه الاتباع على البدلية أو النصب على الاستثناء
  - (مَا قامَ القومُ إلا زيدٌ)
  - إن (زيد) مستثنى من كلام تام لذكر المستثنى منه (القوم) والكلام مع ذلك منفي لتقدم (ما النافية) فيجوز فيه الاتباع
  - فنقول (إلا زيدٌ) بالرفع، لأن المستثنى منه مرفوع، وبدل المرفوع مرفوع، ويجوز فيه على قلةٍ النصب على الاستثناء، فنقول (إلا زيدًا)
- إن كان الكلام (ناقصا)
  - ولا يكون إلا منفيا، كان المستثنى على حسب ما قبل (إلا) من العوامل
  - إن كان العامل يقتضي
    - الرفع على الفاعلية (رفعته عليها) ← (ما حضرَ إلا عليٌّ)
    - النصب على المفعولية (نصبته عليها) ← (ما رأيتُ إلا عليًا)
    - الجر بحرف من حروف الجر (جررته به) ← (ما مررْتُ إلا بزيدٍ)

G3 المستثنى بغير وأخواتها (سِوى - سُوى - سَواءَ)

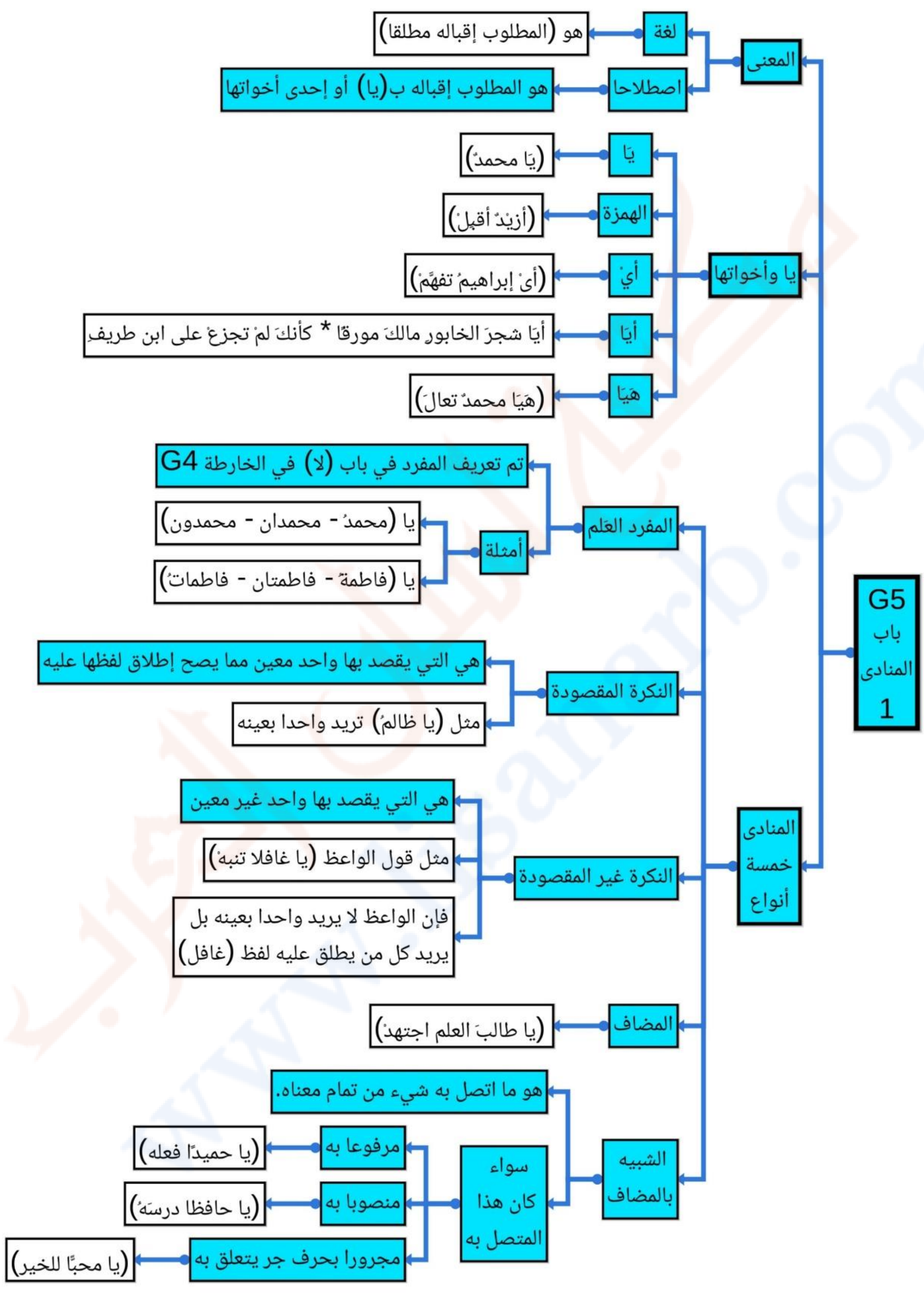
- الاسم الواقع بعد أداة من هذه الأدوات الأربعة يجب جره بإضافة أداة إليه
- الأداة نفسها من الأدوات الأربع تأخذ حكم الاسم الواقع بعد (إلا) على التفصيل الذي سبق في الخارطة G2
- إن كان الكلام
  - تاما
    - موجَبًا| نصبتها وجوبا على الاستثناء ← (قامَ القومُ غيرَ زيدٍ)
    - منفيا| أتبعتها لما قبلها أو نصبتها ← (ما يزورُنِي أحدٌ غيرُ الأخيارِ)
  - ناقصا
    - منفيا| أجريتها على حسب العوامل ← (لا تتصلْ بغيرِ الأخيارِ)

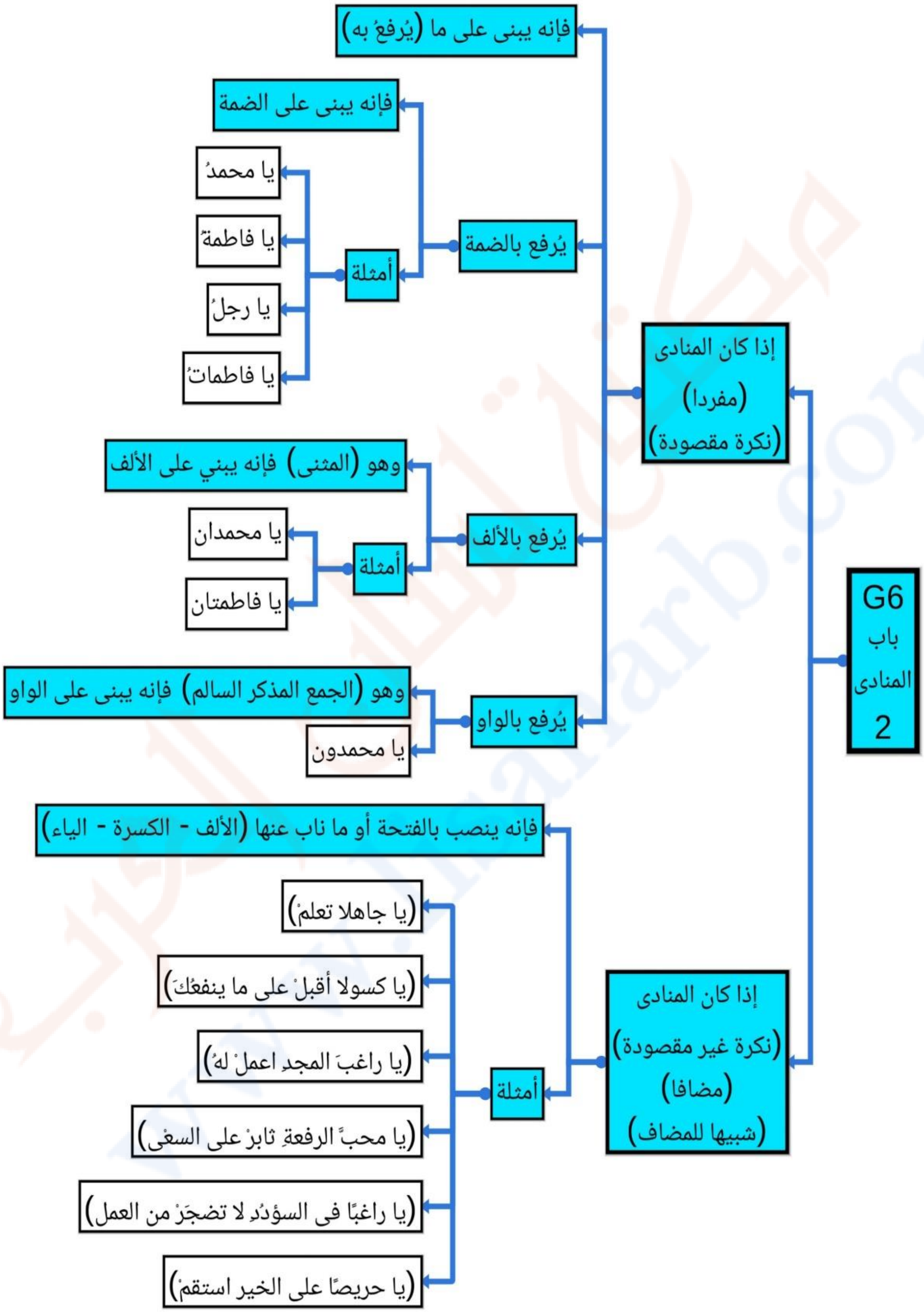
G3+ المستثنى بعدا وأخواته (خَلا - حَاشَا)

- الاسم الواقع بعد أداة من هذه الأدوات الثلاثة
  - يجوز لك أن تنصبه
  - ويجوز لك أن تجره
- سبب جواز نصب وجر الاسم بها
  - أن هذه الأدوات تستعمل أفعالا تارة، وتستعمل حروفا تارة أخرى
  - إن قدرتها (أفعالا) ← نصبْتَ ما بعدها على أنه مفعول به، والفاعل ضمير مستتر وجوبا
  - إن قدرتها (حروفا) ← خفضت ما بعدها على أنه مجرور بها
- محل التردد بين جواز النصب والجر
  - محل التردد فيما إذا لم تتقدم عليهنَّ (ما) المصدرية
  - إذا تقدمت (ما) المصدرية على أحد هذه الأدوات وجب نصب ما بعدها، وسبب ذلك أن (ما) المصدرية لا تدخل إلا على الأفعال، فهن أفعال إن سبقتهن
  - أمثلة
    - قامَ القومُ خلا (زيدٍ/زيدًا) ← يجوز فيه نصب (زيد) وخفضه
    - (قامَ القومُ ما خلا زيدًا) ← لا يجوز فيه إلا نصب (زيد)

G4 باب (لا) شروط إعمال (لا) عمل إن

- الآن (لا) النافية للجنس تعمل عمل (إن)
  - تنصب الاسم
    - لفظا
    - أو محلا
  - ترفع الخبر
- يشترط لأن تعمل (لا النافية للجنس) عمل إن (وجوبا) أربعة شروط
  - الأول| أن يكون اسمها نكرة
  - الثاني| أن يكون اسمها متصلا بها
    - أي غير مفصول منها ولو بالخبر
  - الثالث| أن يكون خبرها نكرة أيضا
  - الرابع| ألا تتكرر (لا)
- اسم (لا) يكون على ثلاثة أنواع
  - المفرد
  - المضاف إلى نكرة
  - الشبيه بالمضاف
- الاسم المفرد
  - في هذا الباب (لا النافية للجنس) وفي المنادى
    - هو ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف
  - يدخل فيه
    - المثنى
    - جمع التكسير
    - جمع المذكر السالم
    - جمع المؤنث السالم
  - حكمه (أنه يبنى على ما يُنصَب به) فإذا كان نصبه
    - بالفتحة
      - بني على الفتح
      - (لا رجلَ فى الدار)
    - بالياء
      - وهذا في (المثنى - الجمع المذكر السالم)
      - بني على الياء
      - (لا رجليْن فى الدار)
    - بالكسرة
      - وهذا في (جمع المؤنث السالم)
      - بني على الكسر
      - (لا صالحاتِ اليومَ)
- الاسم المضاف
  - ينصب بالفتحة الظاهرة أو ما ناب عنها
  - (لا طالبَ علم ممقوتٌ)
- الاسم الشبيه بالمضاف
  - هو ما اتصل به شيء من تمام معناه
    - مثل (المضاف) في الحكم
  - (لا مستقيمًا حالهُ بين الناس)
- في اختلال أحد الشروط الأربعة للعمل ب(لا) النافية للجنس عمل إن
  - إذا وقع بعد (لا) معرفة
    - وجب إلغاء (لا) وتكرارها
    - (لا محمدٌ زارنى ولا بكرٌ)
  - إذا فصل بين (لا) واسمها فاصلٌ مَا
    - وجب إلغاء (لا) وتكرارها
    - (لا فيها غولٌ ولا هم عنها يُنزفونَ)
    - غول: مبتدأ مؤخر، وفيها متعلق بمحذوف خبر مقدم، و(لا) نافية مهملة
  - إذا تكررت (لا)
    - لم (يجب) إعمالها
    - بل (يجوز) إعمالها إذا استوفت بقية الشروط، ويجوز إهمالها
    - أمثلة
      - في إعمالها (لا رجلَ في الدار ولا امرأةَ)
      - في إهمالها (لا رجلٌ في الدار ولا امرأةٌ) برفع رجل وامرأة


G5
باب المنادى
1
المعنى
لغة
هو (المطلوب إقباله مطلقا)
اصطلاحا
هو المطلوب إقباله ب(يا) أو إحدى أخواتها
يا وأخواتها
يَا
(يَا محمدُ)
الهمزة
(أزيدُ أقبلْ)
أيْ
(أيْ إبراهيمُ تفهَّمْ)
أيَا
أيَا شجرَ الخابورِ مالكَ مورقا * كأنكَ لمْ تجزعْ على ابن طريفِ
هَيَا
(هَيَا محمدُ تعالَ)
المنادى خمسة أنواع
المفرد العَلم
تم تعريف المفرد في باب (لا) في الخارطة G4
أمثلة
يا (محمدُ - محمدان - محمدون)
يا (فاطمةُ - فاطمتان - فاطماتُ)
النكرة المقصودة
هي التي يقصد بها واحد معين مما يصح إطلاق لفظها عليه
مثل (يا ظالمُ) تريد واحدا بعينه
النكرة غير المقصودة
هي التي يقصد بها واحد غير معين
مثل قول الواعظ (يا غافلا تنبهْ)
فإن الواعظ لا يريد واحدا بعينه بل يريد كل من يطلق عليه لفظ (غافل)
المضاف
(يا طالبَ العلم اجتهدْ)
الشبيه بالمضاف
هو ما اتصل به شيء من تمام معناه.
سواء كان هذا المتصل به
مرفوعا به
(يا حميدًا فعله)
منصوبا به
(يا حافظا درسَهُ)
مجرورا بحرف جر يتعلق به
(يا محبًّا للخير)


G6
باب
المنادى
2
إذا كان المنادى
(مفردا)
(نكرة مقصودة)
فإنه يبنى على ما (يُرفعُ به)
يُرفع بالضمة
فإنه يبنى على الضمة
أمثلة
يا محمدُ
يا فاطمةُ
يا رجلُ
يا فاطماتُ
يُرفع بالألف
وهو (المثنى) فإنه يبني على الألف
أمثلة
يا محمدان
يا فاطمتان
يُرفع بالواو
وهو (الجمع المذكر السالم) فإنه يبنى على الواو
يا محمدون
إذا كان المنادى
(نكرة غير مقصودة)
(مضافا)
(شبيها للمضاف)
فإنه ينصب بالفتحة أو ما ناب عنها (الألف - الكسرة - الياء)
أمثلة
(يا جاهلا تعلمْ)
(يا كسولا أقبلْ على ما ينفعُكَ)
(يا راغبَ المجدِ اعملْ لهُ)
(يا محبًّ الرفعةِ ثابرْ على السعْى)
(يا راغبًا فى السؤدُدِ لا تضجَرْ من العمل)
(يا حريصًا على الخير استقمْ)

G7 باب المفعول من أجله

- يقال له أيضا (المفعول لأجله - المفعول له)
- المعنى اصطلاحا
  - هو الاسم، المنصوب، الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل
- (الاسم)
  - يشمل الصريح والمؤول به
- الاسم الذي يقع مفعولا له
  - يلزم أن يجتمع فيه خمسة أمور
    - الأول | أن يكون مصدرا
    - ثانيا | أن يكون قلبيا
    - ثالثا | أن يكون علة لما قبله
    - رابعا | أن يكون متحدا مع عامله في الوقت
    - خامسا | أن يتحد مع عامله في الفاعل
  - معنى كونه قلبيا (ألا يكون دالا على عمل من أعمال الجوارح كاليد واللسان)
    - مثل (قراءة - ضرب)
  - مثال للاسم المستجمع للشروط
    - اسم (تأديبًا) من قولك (ضربتُ ابني تأديبًا)
    - فهو مصدر، وهو قلبي لأنه ليس من أعمال الجوارح، وهو علة للضرب، وهو متحد مع (ضربتُ) في الزمان، وفي الفاعل أيضا
  - كل اسم استوفى هذه الشروط يجوز فيه أمران
    - النصب
    - الجر بحرف من حروف الجر الدالة على التعليل كاللام
- أحوال الاسم الذي يقع مفعولا له
  - له ثلاث حالات
    - الأولى | أن يكون مقترنا بأل
    - الثانية | أن يكون مضافا
    - الثالثة | أن يكون مجردا من (أل) ومن الإضافة
  - في جميع هذه الأحوال يجوز فيه النصب والجر بحرف الجر إلا أنه
    - قد يترجح أحد الوجهين
    - وقد يستويان في الجواز
  - إذا كان مقترنا بأل
    - الأكثر فيه أن يجر بحرف جر دال على التعليل
      - ويقل نصبه
    - للجر مثل (ضربتُ ابني للتأديبِ)
  - إذا كان مضافا
    - جاز جوازا متساويا أن يجر بالحرف وأن ينصب
    - بالجر (زُرتكَ لمحبةِ أدبِكَ)
    - بالنصب (زرتكَ محبةَ أدبِكَ)
  - إذا كان مجردا من (أل) ومن الإضافة
    - الأكثر فيه أن ينصب
      - ويقل جره بالحرف
    - للنصب مثل (قمْتُ إجلالا للأستاذِ)

G8 باب المفعول معه

- **المعنى اصطلاحا**
  - هو الاسم، الفضلة، المنصوب بالفعل أو ما فيه معنى الفعل وحروفه، الدال على الذات التي وقع الفعل بمصاحبتها، المسبوق بواو تفيد المعية نصًا
- **(الاسم)**
  - يشمل (المفرد - المثنى - الجمع) و (المذكر - المؤنث)
  - المراد به (الاسم الصريح دون المؤول)
  - خرج عنه (الفعل - الحرف - الجملة)
- **(الفضلة)**
  - معناه أنه ليس ركنا في الكلام، فليس (فاعلا - ولا مبتدأ - ولا خبرا)
  - خرج به (العمدة)
    - مثل (اشتركَ زيدٌ وعَمرٌو)
- **المنصوب بالفعل أو ما فيه معنى الفعل**
  - يدل على أن العامل في المفعول معه على ضربَين
    - الفعل
      - (حضرَ الأميرُ والجيشُ)
    - الاسم الدال على معنى الفعل المشتمل على حروفه كاسم الفاعل
      - (الأميرُ حاضرٌ والجيشَ)
- **المسبوق بواو هي نص في الدلالة على المعية**
  - يخرج به الاسم المسبوق بواو ليست نصًا في الدلالة على المعية
  - الاسم الواقع بعد الواو على نوعين
    - النوع الأول| ما يتعين نصبه على أنه مفعول معه
    - النوع الثاني| ما يجوز نصبه على ذلك واتباعه لما قبله في إعرابه معطوفا عليه
  - **النوع الأول**
    - محله إذا لم يصح تشريك ما بعد الواو لما قبلها في الحكم
    - مثل (أنا سائرٌ والجبلَ) فإن "الجبل" لا يصح تشريكه للمتكلم في السير
    - مثل (ذاكرتُ والمصباحَ) فإن "المصباح" لا يصح تشريكه للمتكلم بالمذاكرة
  - **النوع الثاني**
    - محله إذا صح تشريك ما بعد الواو لما قبلها في الحكم
    - مثل (حضرَ عليٌّ ومحمدٌ)
      - يجوز نصب (محمد) على أنه مفعول به
      - ويجوز رفعه على أنه معطوف على (علي) لأن محمدًا يجوز اشتراكه مع علي في الحضور

G8+ بقية منصوبات الأسماء

- اسم (إنَّ) وأخواتها
- خبر (كانَ) وأخواتها
- تابع المنصوب

تقدم شرحها سابقا في أبوابها

G9 باب مخفوضات الأسماء 1

- الاسم المخفوض على ثلاثة أنواع
  - إما أن يكون حرفا
    - حرف من حروف الخفض التي سبق ذكرها
    - مثل "خالد" من (أشفقتُ على خالدٍ) فإنه مجرور بعَلى، وهو حرف من حروف الخفض
  - وإما أن يكون الخافض إضافة اسم قبله إليه
    - معنى الإضافة| نسبة الثاني للأول
    - مثل "محمد" من (جاءَ غلامُ محمدٍ) فإنه مخفوض بسبب إضافة غلام إليه
  - وإما أن يكون الخافض للاسم تبعيته لاسم مخفوض
    - بأن يكون نعتا له ← مثل "الفاضل" من (أخذتُ العلمَ عن محمد الفاضل)
    - أو معطوفا عليه ← مثل "خالدا" من (مررتُ بمحمدٍ وخالدٍ)
    - أو غير هذين من التوابع التي سبق ذكرها
- المخفوض بحرف من حروف الخفض
  - من ← من معانيها (الابتداء) ← وتجر الاسم الظاهر والمضمر ← (ومنكَ ومن نوح)
  - إلى ← من معانيها (الانتهاء) ← وتجر الاسم الظاهر والمضمر ← (إلى اللهِ مرجعُكمْ)
  - عن ← من معانيها (المجاوزة) ← وتجر الاسم الظاهر والمضمر ← (لقدْ رضىَ اللهُ عن المؤمنين)
  - على ← من معانيها (الاستعلاء) ← وتجر الاسم الظاهر والمضمر ← (وعليها وعلى الفلكِ تحمَلون)
  - في ← من معانيها (الظرفية) ← تجر الاسم الظاهر والمضمر ← (وفى السماء رزقكم)
  - رُبَّ ← من معانيها (التقليل) ← لا تجر إلا الاسم الظاهر النكرة ← (رُبَّ رجل كريم لقيتُهُ)
  - الباء ← من معانيها (التعدية) ← تجر الاسم الظاهر والمضمر ← (لذهبَ بِسَمعِهِمْ)
  - الكاف ← من معانيها (التشبيه) ← لا تجر إلا الاسم الظاهر ← (مثلُ نورِهِ كمشكاةٍ)
  - اللام ← من معانيها (الاستحقاق والملك) ← تجر الاسم الظاهر والمضمر ← (له ما فى السماواتِ والأرض)
  - حروف القسم الثلاثة (الواو-الباء-التاء) ← تم ذكرها سالفا في الخرائط
  - واو (رُبَّ) ← في قول امرؤ القيس
    - وليل كموج البحر أرخى سُدُوله
    - وبيضَةِ خدر لا يرامُ خباؤها
  - مُذ --- مُنذُ
    - هذان الحرفان يجران الأزمان
    - هما يدلان على
      - معنى (مِنْ) ← إن كان ما بعدهما (ماضيا)
      - معنى (في) ← إن كان ما بعدهما (حاضرا)
    - الماضي (ما رأيته مُذ يومِ الخميس) و (ما كلمتُهُ مُنذُ شهر)
    - الحاضر (لا أكلمهُ مُذ يومِنا) و (لا ألقاهُ مُنذُ يومِنا)
    - ذا وقع بعد (مُذ - مُنذ) فعل، أو كان الاسم الذي بعده مرفوعا فهما (اسمان)

G10 باب مخفوضات الأسماء 2

- المخفوض بالإضافة وهو على ثلاثة أنواع
  - النوع الأول| ما تكون فيه الإضافة على معنى (مِنْ)
  - النوع الثاني| ما تكون فيه الإضافة على معنى (في)
  - النوع الثالث| ما تكون فيه الإضافة على معنى (اللام)
- الإضافة على معنى (من)
  - ضابطه: أن يكون المضاف جزءا وبعضا من المضاف إليه
  - مثل (جُبَّةُ الصوفِ) فإن الجبة بعض الصوف وجزء منه
- الإضافة على معنى (في)
  - ضابطه: أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف
  - مثل (بل مَكرُ الليل) فإن الليل ظرف للمكر ووقت يقع المكر فيه
- الإضافة على معنى (اللام)
  - ضابطه: كل ما لا يصلح فيه أحد النوعين المذكورين
  - مثل
    - (غلامُ زيدٍ)
    - (حصيرُ المسجدِ)
- ترك المؤلف الكلام على القسم الثالث من المخفوضات وهو المخفوض بالتبعية (تابع المخفوض) لأنه فصله في آخر أبواب المرفوعات

الفهرس

الموضوع	الصفحة

الموضوع **الصفحة**

الموضوع **الصفحة**

الموضوع	الصفحة



التعريف بالكتاب

يعد كتاب "الخرائط الجلية للتحفة السنية" عبارة عن مشروع لصياغة كتاب "التحفة السنية" للشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد بشرح المقدمة الآجرومية في النحو على شكل خرائط ذهنية شاملة للشرح كاملا بلغت 108 خرائط ذهنية مرتبة ومرقمة برموز لسهولة الوصول إليها ودراستها بشكل متسلسل وتبسيطا لعلم النحو وتسهيل دراسته وتدريسه، وكان هذا المشروع بإشراف شيخنا أ.د. وليد شاويش حفظه الله، ونسأل الله تعالى أن ينتفع به طلاب العلم وأن يكون خالصا لوجهه الكريم وأن يكتب له النفع والقبول بين الدارسين.

التعريف بالمشرف



- أ.د. وليد مصطفى شاويش، مواليد عام ١٩٦٨م، عمّان، المملكة الأردنية الهاشمية.
- حاصل على درجة الدكتوراه من جامعة محمد الخامس في المملكة المغربية عام ٢٠٠٩م، عن رسالته: (السياسة النقدية بين الفقه الإسلامي والفكر الاقتصادي الوضعي).
- وعلى درجة الماجستير من كلية الإمام الأوزاعي للدراسات الإسلامية في لبنان عام ٢٠٠٣م.
- وعلى درجة البكالوريوس في الفقه وأصوله من كلية الشريعة في الجامعة الأردنية عام ١٩٨٩م.
- عمل مدرسا في قسم الفقه وأصوله في كلية الشيخ نوح القضاة للشريعة والقانون، ورئيسا لقسم المصارف الإسلامية في جامعة العلوم الإسلامية العالمية في الأردن، وهو الآن عميد كلية الفقه المالكي في الجامعة.
- له العديد من الأعمال العلمية المنشورة وغير المنشورة ، يمكن الاطلاع عليها في موقعه الرسمي.
- للتواصل: WWW.WALIDSHAWISH.COM
WALID_SHAWISH@YAHOO.COM